

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1934/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1934/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1934/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1934/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1934/A

1934-4

A

F xi

17/s

D U LAURENS,

Andre

4/53

mg.



Monast. Götting. 52389

Oculi Domini super iustos Ps. 33.

DISCURSVS  
DE  
VISVS NOBI-  
LITATE ET CON-  
SERVANDI MODO.

A IOANNE THEO-  
DORO SCHÖNLINO PHIL.  
& Med. Doct. Secretarius Ducis  
Consil. & Medico, Physico Pro-  
uinciali Landshutano.

EX CLARISS: ANDREAE  
LAVRENTII REGIS GALL.  
Consil. & Archiatri Gallico li-  
bello Latio adscriptus.

*Philosophis, Medicis, ac Poli-  
ticis vsui futurus.*

MONACHII.  
M. D. C. XVIII.

*Ex formis Bergianis apud Viduam*



LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY

LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY

LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY

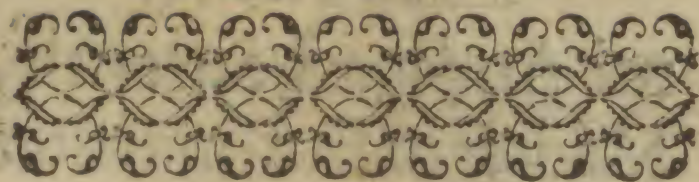
LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY

LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY

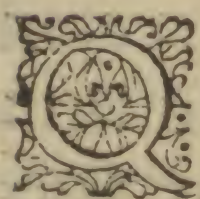
LIBRARY  
WELLCOME  
HISTORICAL MEDICAL  
LIBRARY



DEDICATIO.



SERENIS-  
SIMO PRIN-  
CIPAC DOMI-  
NO, DOMINO MAXI-  
MILIANO COMITI PA-  
LATINO RHENI, VTRI-  
VSQVE BAVARIAE DVCI,  
DOMINO MEO CLE-  
MENTISSIMO.



Væde visus no-  
bilitate & con-  
seruandi modo,  
SERENISSIME DVX,  
DOMINE CLEMEN-  
TISSIME, ex Clarissi-  
) ( 2 mi



DEDICATIO.

mi Andreæ Laurentij,  
Medici in Europa inter  
paucos eximij Gallico  
libello Latino sermo-  
ne conscripsi, etiã tunc  
cum scripsi, Sereniss.  
Celsit. suæ animo de-  
stinaui, & inscripsi, &  
suspendi, vt sic dicam,  
ad ipsius aram. Multa  
me impellebant, sed  
præcipuè quod veteri  
Romanorum institu-  
to peruulgatum scie-  
bam, vt qui in Cliente-  
lam cuiuspiam venis-  
set, ita demum Clie-  
tis

DEDICATIO.

tis titulo fructuq; gauderet, si non priuatim tantum, sed publicè, rem juramēto firman-  
tibus adhibitis, & sibi Patronum eum esse qui allegisset, & se illi Clientem, palam ex formula pronunciaffet. Institutum hoc ad imitandum me impulit, vt de Sereniss. Celsit. suæ patrocínio non in finu tantum, tacitoq; gaudio gaude-  
rem; sed publica etiam significatione id ex-

) ( 3 pro-



DEDICATIO.

promerem. Quod hic  
facio, & inscriptione  
hac, ceu confessoria ta-  
bella, addico me Sere-  
niss. Celsit. suæ, & lege  
illa prisca Deuotionis  
deuoueo. Sed quantu-  
la hæc sunt, vt seriarum  
occupationum, qui-  
bus in moderanda Ba-  
uaria ad totius orbis  
stuporem Seren. Cel-  
sit. sua sapientissimè di-  
stinctur, telam inter-  
rumpant? Fateor exi-  
gua esse; sed tamen ab  
opti-

DEDICATIO.

optimo Philosopho ac  
Medico Laurentio no-  
stro è secretioris Philo-  
sophiæ ac Medicinæ  
adytis deprompta, qui-  
bus negociorū grauif-  
simorū fastidia remol-  
lire, & ad amœnissimos  
de Oculo, fabricæ hu-  
manæ insigni miracu-  
lo, discursus diuerten-  
do temperare poterit.  
Animam is scriptioni  
huic dedit, ego vocem,  
& Latinum (vtinam  
tersum fatis, & autoris

) ( 4 ve-



DEDICATIO.

veteri laude dignum)  
sermonem, à Serenis.  
Celsit. sua tutelā splen-  
doremq; præstolamur,  
& hoc ipso beneficium  
summun accipimus,  
si frontem libelli sola  
præscriptione Serenis-  
simi nominis sui hone-  
stare liceat. Patere itaq;  
Serenissime Princeps  
fauoris tui radijs discur-  
sum nostrum illustra-  
ri, & hūc laborem stu-  
dio potius mei cultus,  
quàm sui pretio æsti-  
ma.



DEDICATIO.

ma. Felix ille, si in ma-  
num, & me si in animū  
gratiamq; parte aliqua  
admittis. Præpotens  
DEVS, sanitatis auctor  
& seruaror, Seren. Cel-  
sit. suam longæuā no-  
bis seruet, & conser-  
uet sub OPTIMO PRIN-  
CIPIS optimum Religi-  
onis, Pacis, studiorum-  
que statum, & peren-  
nem incolumitatem.  
Landishuti pridie Ka-  
lend. An. noui M. DC.  
XVIII. quem felicem  
Sere-

DEDICATIO.

Sereniss. Celsit. sue, ali-  
osque ire voueo, vt ex  
bono publico

*Iliacos aquare senes, & vin-  
cere possit.*

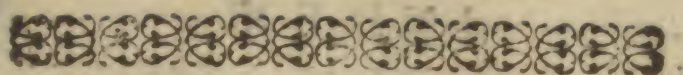
*Sereniss. Celsit. suæ*

*Humillimus seruus*

Ioannes Theodorus  
Schönlinus Phil.  
& Medicinæ Do-  
ctor.

Index





## Index

### Capitum Discursu hoc contentorum.

- C A P. I. *Cerebrum veram esse animæ  
sedem, ideoq; omnium sensuum or-  
ganis circumdari.*
- II. *Sensus externos, veros animæ in-  
ternuncios, quinq; tantū esse, omnes-  
que extra cerebrum collocatos.*
- III. *Visum nobilitate sensus omnes ex-  
ternos præcellere.*
- IV. *De præstantia oculi proprii visus  
instrumenti.*
- V. *De oculorum structura in uni-  
uersam.*
- VI. *Specialis partium oculi descriptio,  
ac primum sex eius musculorum.*
- VII. *De sex oculorum tunicis.*
- VIII. *De tribus oculorum humoribus,  
deq; crystallini nobilitate & elegātia.*
- IX. *De nervis, venis, arteriis, cate-  
risq; oculi partibus.*
- X. *Qua ratione visio fiat; an emit-  
tendo, vel recipiendo.*      XI. *Quot*

## INDEX.

- XI. *Quot modis lœdatur visio.*  
XII. *Oculi morborum brevis enumeratio.*  
XIII. *Ratio exquisita visus conservandi, accurate explicans, quacumq; oculis vel nocent, vel commoda & opportuna sunt.*  
XIV. *Remedia selecta pro visus conservatione, quoq; ordine applicanda sint.*
- 

## Programma in librum Opticum.

**I**nnumeris quondam facibus stellæne-  
rat Argum

*Iunonis falsam dum canet ira Bouem.  
Hoc facit & mundo tuus hic Schönlind libellus,*

*Dum jubet obscurum purius ire diem.  
Dū docet impavidos astris ostendere Sultus.  
Quales nō aquilæ, nec Basiliscus habet  
Ne homines, audite Virum tam clara docentem:*

*Argus eris nuper qui Polyphemus erat.*

S. I. S. G. amicitix ergō.

DIS-



DISCVRSVS  
DE NOBI-  
LITATE VI-  
SVS EIVSQUE  
PER DIÆTAM ET  
MEDICAMENTA CON-  
SERVANDI VERA  
METHODO.

CAPVT I.

*Cerebrum veram esse animæ se-  
dem, ideoque omnium sensuum or-  
ganis circumdari.*

**H**icet anima huma-  
na nobilissima & per-  
fectissima sublunariū  
forma; venis imaginis diuinæ in  
nobis expressæ character, tota sit  
sibi similis, immaterialis, indivi-  
sibilis, atque adeo tota in toto, &  
A- tota



*De visus nobilitate*

tota in qualibet parte: nihilominus ob diuersitatem actionum, differentias instrumentorum, quibus utitur, & varietatem obiectorum in quæ fertur, diuisibilis esse vulgò æstimatur. Quin etiam Philosophi, qui naturæ & formarum recondita accuratius penetrarunt, cū viderent potentias ipsius magis in vna quam in altera parte elucere, certæ alicui particulæ eam affixerunt, haud aliter quam Theologi, qui cum admirabilem diuini opificij structuram in cælo potissimum eminere conspiciant, id ipsum Thronum Dei appellant, licet essentia ipsius infinita sit incomprehensibilis, & per vniuersum extensa, Herophilus animam in ipsa cerebri basi sitam esse censuit, Xenocrates in vertice capitis Erasistratus in duobus membranis cerebri inuolucris, quæ Arabibus

*Diuersæ  
piniones  
de anima  
sede.*

bibus matres dicuntur, Strato in medio superciliorum, Empedocles cum Epicureorum & Ægyptiorum assensu in pectore, Moshion in toto corpore, Diogenes in arteriis, Heraclitus in sola corporis circumferentia, Herodotus in auribus, Blemor Arabs & Syreneus è Cypro Medicus in oculis, quoniam in illis omnes animæ affectus, velut in speculo, residere animaduertit. Verum nugæ hæ sunt, & fictiles inanesq; opiniones. Ad similitudinem veritatis accedit magis Aristotelis, magni illius naturæ interpretis, sententia, qui cor veram animæ sedem constituit, quod primum ipsius instrumentum natius calor illic cōperiatur. Primum est, inquit, viuens, & vltimum moriens, verum spirituum promptuarium, venarum articularum & neruorum origo, princeps.



*De visus nobilitate*

ceps respirationis author, verus  
omnis caloris fons & scaturigo  
continens in vētriculis, suis sub-  
tilissimum & mero artificio ex-  
tenuatū sanguinem, de quo ve-  
luti luculento foco, omnes toti-  
us corporis minores ignes suc-  
cenduntur, est deniq; vnicus mi-  
crocosmi sol. Et quemadmodū  
coelū idipsum est à quo ceu pri-  
mo principio omnes generatio-  
nes vt & alterationes elementa-  
res dependēt; ita à corde omnes  
actiones & motus principium  
primum & originem sortiuntur.  
Cælum motu, lumine, & recon-  
dito influxu mirabiles producit  
effectus: Cor suo continuo mo-  
tu (qui non minus admirationi  
nobis esse debet quam interrup-  
tus Euripi fluxus & refluxus) &  
spirituum influxu partes omnes  
viuificat, & viuidum florentem-  
que ac roseum illum colorem  
imper-

*Elegans  
causa &  
corde com-  
paratio.*

impertiens, natium calorem, tuetur & conseruat: Motus & lumen corporū superiorum instrumenta sunt intelligentiarum & cœli, intelligentiarum, vt primi mouentis immoti: cœli, vt primi mouentis moti. Cordis motus & spiritus qui luminis instar momento per omne corpus diffunditur, instrumenta sunt animæ & cordis, animæ vt primi mouētis immoti: Cordis vt primi mouentis ab anima moti. Cor itaq; ex Peripateticorū doctrina, vera est animæ sedes, solusque princeps in eximia illa & admirabili corporis œconomia. Chrysippus & omnis Stoicorum schola hanc ipsam sectatur sententiam æstimantes, quod illud partium vitaliū continens Thorax τὸ πρὸς τὸ θεῖον ὡρεῖν, indigetur, quod diuinum Anaxagoræ intellectum, ardentem & mille



artificiis insignitum Zenonis calorem, admirabilem Promethei ignem è cælo, ad vitâ animamque homini impertiendam sublatum, spiritum denique agitantem, tanti à Theocrito habitum, contineat. Adeo in diversas de sede animæ Philosophi abierunt sententias. Neq; verò est quod in examinandis singularum opinionum momentis hæream, cum non disceptanti sed primæ veritatis assignandæ gratia campum hunc ingressus sim. Itaq; primariam animæ sedem.

*Cerebrum esse veram animæ sedem.*

*Rationes.*

*Prima.*

in quo nobiliores ipsius potentia resident, & effectus præstantiores elucent, assigno. Omnia motus, sensus, imaginationes, rationis & memoriæ organa aut in cerebro reperiuntur, aut à Deo immediate dependent. Secto corpore clarissimè oculis nostris se offerunt è cerebri basi exorta septem



septem paria neruorum, qui momento temporis omnium sensuum organis animalem spiritum impertiant, neq; è capite excedunt nisi sextum par quod ad ventriculi orificium usque protenditur. Quinetiam ubi cerebrū cerebello occurrit admirabilem illam processum, elegantem & candidam, dorsalem medullam chordam argenteam Ecclesiasti dictam canali quodam, quem Lactantius sacrum nominat, sollicitè conseruatam, procedere cernimus, è qua deinceps innumeri minores nerui singulis partibus ad hoc destinatis sensus & motus facultatem afferentes, oriuntur. Cerebrum externi sensus, veluti intellectus principis animæ partis internuncii, vnde-  
qua; ambiunt. Visa Principis custodia (ait Philo) principem quā primū secururū iudicamus:

*Secunda.*

A 4 ita

8 *De visus nobilitate*

ita visis rationis satellitibus & ministris, oculis, aurib<sup>9</sup>, naribus, lingua, in capite sitis principem illam formam non longè abesse

*Tertia.* censendum est. Experientia discimus temperie cerebri læsa, superante sc. calore quod phreneticis accidit, aut frigore quod melancholicis, corrumpi imaginationem, turbari iudicium, debilitari memoriam, quod nequaquam accidit in affectibus cor

*Quarta.* primario offendentibus vt febre hectica aut assumpto lethali veneno. Anima ( inquit Plato ) cerebrum mollius, densius, aut durius auersatur, cum sibi convenientem ac justam temperiem requirat. Depravata vel minimum capitis conformatione, ita vt vel æquo maius sit vel minus, acuminatū, quale Therfici Homerus adscribit, neq; vndequaq; ( quod ex naturæ præscripto requi-



*de conseruandi modo.*

quiritur) circa latera complanatum omnes animæ actiones distortæ deprehenduntur, & capita eiusmodi stolidi, iudicio & prudentiâ destituta deprehenduntur. Vnde, non minus quàm oculus visionis, Cerebrum eiusmodi actionum instrumentum est iudicandum. Præterea figura *Quinta* illa rotunda homini propria caput illud sublime, erectum, & cœlo intentum, admirabilis illa & insignis copia cerebri, aliquid amplius quàm cæterorū animantium capite cōtineri demōstrant. Hoc ipsum Ægyptiorum sapientes animaduenterunt, qui non nisi per caput jurabant. Contractus omnes per caput confirmabant, & ob reuerentiam singularem quam parti huic deferebant, cerebrum etiā bestiarū, ne in cibos veniret, lege cauebāt. Epilepsiam nō alia de causa sacrimor-

A 5

bi no-



bi nomen sortitam esse crediderim, nisi quod supremam & sacram illam corporis partem obfideat penitusq; occupet. Itaque cerebrum veram animæ sedem, & motus, sensus, ac nobilissimarum eius functionum principium esse statuamus. Non me latet curiosum quempiam hic sciscitaturum, quanam ratione Cerebrum insensibile, sensuum fons & origo dici possit? Conueniatne tam insignes functiones adscribere Cerebro parti natura frigida, cum anima sine calore in vniuerso corpore humano nullos vnquam producat effectus. Verum huic facile responderim, Cerebrum ideo particulari sensu destitutum esse, quod ipsi ceu propriæ sensus communis sedi de aliorum sensuum obiectis iudicium, Creatoris & naturæ legis cesserit. Atqui iudicem ab omni

*Cur cerebrum sensu careat.*

omni affectu liberum esse decet;  
Organum omne, inquit Aristo-  
teles, qualitate ea quam percipe-  
re natum est, vacare debet, velu-  
ti CrySTALLINUS humor primari-  
um visionis instrumentum co-  
lore, auris peculiari sono, linguas  
saporis certa specie destituta est.  
Quod si organum qualitate ali-  
qua infectum sit, vt crySTALLINUS  
humor flauedine, flauū appare-  
bit quicquid oculis obuersabi-  
tur. Quemadmodum ergo cere-  
brum neque videt, audit, gustat  
aut odoratur, verum de colore,  
sono, sapore, odoreq; iudicium  
& sententiam fert: ita rationi  
consentaneum non fuit vt cere-  
bro peculiaris tactus sensus im-  
plantaretur qui tractabilium  
qualitatum discrimina percipe-  
ret, verum vt ipse ea discerneret,  
ac iudicaret. Ad alteram obie-  
ctionis partem, dico cerebrum

A 6      actu



Cur cere-  
brum tem-  
peratum?

actum calidum esse, neq; aliter  
nisi cordi collatum frigidum di-  
ci posse. Necessaria erat omnino  
hæc ipsi commoderata qualitas  
vt igneos cordis spiritus ad tem-  
periem reduceret, species sensi-  
biles retineret, & quā diutissime  
conseruaret. Quod si cerebrū pa-  
ri cū corde calore præditū esset,  
perpetuò in nobilissimis animæ  
functionibus turbulenta seditio  
existeret. Omnes sensus exorbi-  
tarent: omnes motus inordina-  
ti, discursus temerarius, memo-  
ria lubrica, qualis in phreneticis,  
compareret. Quamobrem nihil  
obstat, quo minus Cerebrum  
nobilissimam corporis partem  
esse asseueremus.

Hoc est magnificum illud & su-  
perbum animæ ædificium, pala-  
tium illud regale omnibus ele-  
gantiæ numeris absolutum, sacra  
Palladis arx, turris inexpugnabi-  
lis

lis ossium munumētis velut fortissimo muro, circumdata, vbi suprema illa animæ potētia (Rationem intelligo) quæ vnico momento sine attactu totum vniuersum comprehendit, per aerem circumuolat, in profundum maris delabitur & unico instanti ad cœlestem orbem magnitudine immensum, cursibus rapidum, splendore pellucidum resurgit, communicat cum Angelis, penetrat ad nobilissimum diuinæ gloriæ solium, quinetiam dum corpus somno consopitum est, libera ipsa, nullisque quasi vinculis irretita, sancto volatu, ac suauis raptu ad speculum diuini Archetypi transfertur, ubi inquam princeps illa domina velut in fortissimo castro residere noluit, vt inferioribus duabus provinciis ad rebellandum continuè paratis, irascibili inquam &



*Demon-  
stratio ele-  
gans pro  
cerebri ex-  
cellentia.*

concupiscibili, commodius im-  
peraret. Sunt hæc sanè certissima  
diuinitatis Cerebri argumenta;  
sed ausim vltcrius prolabi, & for-  
sitam primus asserere, nihil in cor-  
pore humano supremum ac no-  
bile nisi Cerebrū appellari posse,  
quod eius solius gratia totū cor-  
pus constructum sit, cæteræque  
partes ipsi ceu Regi famulentur  
& tributa offerant. Demonstro  
hoc ratione, solis luce meo iudi-  
cio clariore. Omniū animæ par-  
tium princeps ac regina, mens  
est ac intelligentia, qua prædi-  
tus homo vnus cæteris antecel-  
lit animantibus: intelligentiæ ac  
rationis domicilium est Cere-  
brum: ad rationis & discursus v-  
sum necessarium est vt phanta-  
sia intellectui obiecta omninò  
pura, immaterialia, & à qualita-  
tibus corporeis segregata repræ-  
sentet. Verū obiecta hæc imagi-  
natio

natio non nisi externorum sensuum (qui animæ velut exploratores sunt & fideles internuncij) operâ comprehendit, itaq; sensuum organa oculos, aures, nares, linguam, membranas internas externasq; formari oportuit. Ut sensus obiectorum varietatem perciperent, locali motu eguit animal; hinc organa motus constructa sunt gemina, nervi & musculi. Nervi per continuationem quam cum principio suo, veluti radii solares cum sole, habent, deferunt è cerebro potentiam & spiritum animale: musculi velut obsequentes subditi imperio huic parent, & pro imaginationis ac appetitus arbitrio partem flectunt, extendunt, & quoquo versum circumferunt. Quare cerebrum imperat, nervus imperata defert, musculus obsequitur, & versus originem suam



suam reflectitur. Atq; vt peritus  
eques freno sibi commissum  
equū ita dirigit, vt nunc ad dex-  
tram, nunc ad sinistram cursum  
inflectat, ita Cerebrū per nervos  
musculorum motum, extensio-  
nem, reflexionemque gubernat.  
Hæc duo motus voluntarii or-  
gana neq; subsistere, neq; functi-  
ones suas exequi possent, nisi so-  
lido aliquo & immobili corpore  
firmarentur, quamobrem osseas  
illas columnas & cartilagineas,  
è quibus prodeunt inserunturq;  
musculi, procreari, atq; ossa liga-  
mentis jungi & membranis ope-  
riri necesse fuit. Partes hæc actio-  
nes suas sine calore naturali & a-  
limento perficere nequeūt, calor  
hic aliunde exortus ac alimenta  
certis ductibus per corpus defe-  
renda fuerunt, ideoque natura  
venas & arterias constituit, has à  
pulcherrimo fonte Corde sc. de-  
vehen-

*Conclusio.*

uehendi spiritus gratia deriuatas  
illas à cōmuni promptuario he-  
pate deducendi sanguinis causa  
deductas. A deo vt si per eosdem  
gradus per quos digressi sumus  
sursum regredi opus sit, Cor &  
Hepar eo fine condita sint, vt ca-  
lorem natium seruēt & instau-  
rent: Ossa & Cartilagines, vt  
musclos ac neruos voluntarii  
motus instrumenta sustineant;  
musculi & nerui, vt sensuum fun-  
ctionibus adiumento & perfe-  
ctioni sint: sensus vt obiecta ex-  
terna imaginationi exhibeant:  
imaginatio, vt species ab omni  
materia exemptas rationi offe-  
rat, quę deinceps easdem memo-  
riæ fideliter asseruandas trans-  
mittit. Vnde cum omnia rationi  
obtemperēt, rationis vero sedes  
Cerebrum sit, omnes corporis  
partes Cerebri gratia factas, ciq;  
iure merito principatum deferre  
fatendum est. Su-



Supereſt adhuc alia, nec ipſa  
vulgaris, pro partis huius nobi-  
litate declaranda, demonſtratio:  
nimirum quod ipſa formam per-  
fectionemq; partibus omnibus  
impertiat. Certum eſt capitis fi-  
guram à cerebri figura depende-  
re, cum continens à contento  
formam ſtructuræq; rationem  
nanciſcatur. Capiti ſpina dorſi  
anneſcitur, viginti quatuor ver-  
tebris & oſſe ſacro conſtans, hæc-  
que truncum corporis nuncupa-  
tum conſtituunt. Quod ſi fora-  
men illud, per quod medulla è  
cerebro delabitur, amplum ſit,  
vertebræ etiam ampliores ſint  
oportet. Spinx dorſi velut cari-  
næ in nauigio primùm jactæ, cæ-  
tera oſſa ianitur & coherent;  
ſuperius quidē oſſa ſcapularum,  
unde duo utrinq; brachia & duo-  
decim coſtæ inferius, oſſa ilium  
pectinis, & coxendicis, adeo vt ſi  
eius.

eiufmodi proportiones & qua iudicij trutina examines, offium magnitudinē à capite, tandemq; à cerebro velut primo principio dependere fatearis. Offibus annectuntur ligamenta, muscoli, ac reliquæ potiffimæ corporis partes, quarum amplexu viscera nobiliffima coërcentur, vnde tandem inferendum est, offa partibus omnibus figuram à cerebro sibi donatam elargiri. Quamobrem rectè admodum diuinus Hippocr. 2. Epid. Medicum ex magnitudine capitis de reliquorum offium, venarum, arteriarū & neruorum magnitudine iudicare posse, asseruit.

Concludamus ergo cum veritate, quandoquidem, Cerebro tanta præ reliquis partibus priuilegia cesserunt, principalem & supremam animæ sedem idipsum esse constituendum.

C A P.



## CAP. II.

*Sensus externos veros animæ  
internuncios quinq; tantum esse  
omnesq; extra Cerebrum  
collocatos.*

POSTEAQUAM perspectum pla-  
numq; est animam in corpus  
velut obscurum carcerem detru-  
sam sine sensuū ope neq; discur-  
rere, neq; quidquā cōcipere pos-  
se; necessum fuit, sensuū organa  
non procul à regia illa sede, & ra-  
tionis ingenito domicilio col-  
locari. Sēsus ergo quos externos  
nuncupamus, quinq; sunt; Vi-  
sus, auditus, gustus, odoratus, &  
tactus, ex quibus omnis nostra  
cognitio dependet; vt verè Phi-  
losophus asserat, nihil omnino  
nisi per has quinq; partes intel-  
lectum subingredi posse.

*Cur quin-  
que tan-  
tum sint  
sensus.*

Qui numeri hujus rationem  
reddere conantur, ideo dicunt  
quinq;

quinq; tantum constitutos esse *Primario*  
sensus, quod Vniuersum quinq; *110.*  
simplicibus corporibus constet  
quatuor scil. Elementis, & Cœ-  
lo quod naturæ æthereæ est, pu-  
ræ, & nobilissimo lumine dota-  
tæ. Visus ( vt Platonici aiunt )  
qui pro instrumento sortitus est  
gemina illa astra, radiis æthereis  
& igne cœlesti lucente, nō uren-  
te plena, cœlum refert, & pro  
obiecto lumē sibi adscribit. Au-  
ditus sonos percipiens pro ob-  
iecto aërem agitatū impulsūq;  
nanciscitur, pro instrumento ve-  
rò primario ( si Aristoteli cre-  
dimus ) interiorem aërem exiguo  
labyrintho inclusum, & auribus  
ingenitū. Odoratus ad ignis na-  
turam accedit, cum odor nō nisi  
in arido quodam fumo à calore  
excitato consistat, & communi-  
ter aromatica omnia calidis ad-  
numeremus. Gustui humiditatē,  
tactui



*Secunda.*

tactui terram pro obiecto attribui-  
bimus. Alii verò qui varium  
hunc sensuum numerum sic tu-  
entur, quod non nisi quinque sint  
objecta propria, omniaque cor-  
poris naturalis accidentia colo-  
ri, sono, odori, sapor aut tracta-  
bili alicui qualitati adnumerari

*Tertia.*

possint. Sunt qui hunc nume-  
rum ab usu seu causa finali colli-  
gunt: Sensus ad utilitatem usum-  
que hominis ex anima & corpo-  
re constituti, produxit natura.  
Visus & auditus plus animæ quàm  
corpori famulantur, gustus &  
tactus plus corpori quàm animæ,  
odoratus æqualiter utriq; serui-  
tia sua impertit, & spiritus, pri-  
maria animæ instrumenta, recre-  
at & emundat. E quinque his sen-  
sibus duo ad vitam, & esse ho-  
minis simpliciter, tres reliqui ad  
bene esse, ac opportunius vive-  
re requiruntur. Ad esse simpli-  
citer.

ceteri necessarii sunt gustus & tactus. Hic si naturæ exploratoribus credimus, fundamentum est, ut ita dicam, animalitatis: ille vitam tuetur & conseruat. Visus, auditus, & odoratus commodioris vitæ gratia sunt, atque sine his animal subsistere potest. Primi duo velut summè necessarii obiectum homini internum, atq; organo ita coniunctum, ut ab eo sit omnino inseparabile, adeo ut Medici medium & instrumentum in gustu & tactu confundant. Tres reliqui obiectum habent externum & ab organo seiunctum, ut visus aërem, aquam, & omne corpus diaphanum. Argutas & multiplices huius numericausas in exordio libri tertii de anima percenset Aristoteles, sed quæ interpretes in varios sophismatum labyrinthos præcipitarunt, ita naturæ & secreta Philosophiæ mysteria regere



*Quarta.**Aristotelis  
de numero  
sensuum  
demonstra-  
tio.*

regere & occultare videatur, non  
quidem velo poetarum fabulis  
intertexto, aut superstitioso py-  
thagoricorum numerorum con-  
centu; sed obscura breuitate,  
haud secus ac sepiæ, quæ ut è ma-  
nibus piscatorum elabatur, offu-  
so nigro liquore diffugit, & se re-  
condit. Sensus (ait Aristoteles)  
non nisi quinque sunt, quia media  
per quæ sentimus non nisi sex mo-  
dis alterari possunt. Media illa  
duo tantum sunt, externum & in-  
ternum: externum, aer est, aut  
aqua, internum caro aut mem-  
brana. Aer & aqua recipi-  
unt obiecta externa aut velut  
diaphana, sicque visui ancillatur,  
aut velut corpora mobilia & ra-  
ra, sicque auditui famulantur; aut  
velut humida siccum recipientia  
sicque odoratui inseruiunt. Caro  
vel membrana duobus modis  
considerari possunt: aut ratio-  
ne

ne temperamenti è quatuor primarum qualitarum complexu exurgētis sicq; tact<sup>o</sup> obiecta sunt, aut ratione mixtionis humidi cum sicco, sicque sapores gustu discernent. Vt, vt sit, quinq; tantum sensus esse, illisque naturæ præscripto stationes suas extra Cerebri arcem obtigisse perspicuum jam est, & euidens. Hi veri sunt animæ satellites & nuncii, fenestræ per quas omnia clarè inueniuntur, custodia & portarum, præsides, quarū beneficio ad secretiora ipsius penetralia intro mittimur: quæ ubi fidem Rationi debitam seruant, mille obiecta perfectissima eidem offerunt, è quibus admirabiles discursus efformat. Sed prò dolor quoties eam iniqua prodicione subvertunt? quam facilè blandarum voluptatum illecebris, vt deficient, corrumpuntur. Vnde sensus.

B.                      sus.



*Sensus a-*  
*nima car-*  
*nifices.*

*Quo pacto*  
*sensus ra-*  
*tionalis li-*  
*bertate spo-*  
*liant.*

sus nō immeritō Mercurius Trif-  
megistus, tyrannos & carnifices  
Rationis appellat, quòd eam scē-  
penumerò vinctam ligatamque,  
potentiis duabus inferioribus,  
irascibili & concupiscibili, tra-  
dant cumq; domina sit, ancillā;  
cum libera, mācipium constitu-  
ant. Tunc sanè frustra leges aut  
præcepta constituit, tunc ipsi  
haud aliter obtemperatur ac le-  
gi vel magistratui, ciuitate varijs  
dissidiorum turbis in diversas fa-  
ctiones distracta. Eheu quot ani-  
mæ libertatē suam per visum a-  
miserunt? quàm lata est per hūc,  
nisi custodiæ regumē obiiciatur  
ad mortem spirituales fenestra?  
quoties oculi incautas animas  
deprædatisunt? an non omnium  
sermone percrebuit, cæcum il-  
lum & lasciuum sagittarium cu-  
pidinem ad corda nostra per has  
portas aditū moliri, & amorem  
com-

è complexu radiorum ex oculo  
promicantium exurgere; aut ex  
vnione subtilium spirituum è se-  
creto corde ad oculum exigua  
femita prorepentium qui corru-  
pto hoc ostiario amorì portas  
referant, qui paulatim arcem oc-  
cupās rationem è dominatu suo  
improbè deturbat. Quoties verò  
Ratio per auditum lasciua in-  
cantationis medio, seruituti ad-  
dicitur? Si aurem accommodas  
suauì alicui linguæ, voci delica-  
ræ, discursui mille illecebris re-  
ferro, ne dubites quin Ratio tua  
captiua trahetur, excubias so-  
mnus opprimet, illabetur hostis  
& arcem victor occupabit.  
Prudentiæ exemplar Vlysses an-  
non sociorum aures obtura-  
uit, ne suauì Sirenum harmo-  
nia incantarentur? Effrænata  
gustus voluptas, cupediæ & bi-  
bendi illecebræ quot magnates

B. 2.

per-



perdiderunt? Et sensus ille tactus  
ad species conseruationem à na-  
tura animantibus attributus, ter-  
restris maximè & corpore<sup>o</sup>, ideo-  
que ad voluptates procliuior. An  
non sæpenumero ad abiectam  
& sordidam bestiarum conditio-  
nem nos deturbat? Nunquam  
itaq; ratio supplantatur nisi cor-  
ruptis his custodibus, nunquam  
palatium suum subintratur, nisi  
consciis custodibus & colluden-  
tibus quòd nimirum anima in  
corpus velut ergastulum (quod  
capitis huius initio memoratū)  
deitusa non nisi ministris & inter-  
nuncijs sensibus rerum no-  
tiones in se compre-  
hendat.

CAP.

CAP. III.

*Visum nobilitate sensus omnes  
externos præcellere.*

**I**Nter omnes sensus visus, rectè  
Philosophatum iudicio prin-  
cipatum obtinet. Eius præstanti-  
am multa indicant, sed quatuor  
hæc inter cætera; rerum quæ ani-  
mo repræsentat varietas; actio-  
nis modus omnium nobilissimus,  
& velut spiritualis; Obiecti par-  
ticularis præstantia, lucis sc. qua-  
ditatum à Deo procreatarum o-  
mnium diuinissimæ, & actio-  
nis certitudo. Primum plures  
rerum differentias nobis com-  
monstrat visus; quia ferè omnia  
corpora colorata sunt, aut saltem  
sub oculorum aspectum cadunt,  
non autem tanguntur, nec so-  
num edunt omnia. Cælum  
mundi decus & ornamentum,  
nobilissimum vniuersi corpus à

*Visus præ-  
stantiam  
quatuor  
inducant.  
Primum.*

B 3 nobis



nobis non tangitur, nec auditur  
dulcis illa è diuersis ordinatisq;  
motionibus exurgēs harmonia;  
solo tātum visu percipitur. Cor-  
pora mollia sonum non edant,  
terra & ignis gestu destituuntur,  
aspectui tamen hæc omnia sunt  
exposita. Visus præter obiectum  
propriū, communia habet  
quamplurima, figuram, magni-  
tudinem, numerum, motum,  
statum, situm, distantiam; vnde  
à Philosopho in Metaphysicis  
inventionis sensus dicitur, quod  
eius adminiculo pulcherrimæ  
scientiæ sint adiuuentæ. Nobilis  
huius sensus ministerio omne  
philosophandi studium ortum  
ac incrementa suscepit; nam  
philosophia ex admiratione, hæc  
ex rerum pulcherrimarū aspectu  
extitit. Anima itaq; nostra in cœ-  
lum oculorum auxilio subuecta,  
& stupendarum rerum infinita  
multi-

multitudine in admirationem  
 rapta, causas earum perscrutari  
 voluit atque inde Philosophiæ  
 prima jecit fundamenta. Verum  
 ulterius prouchar, dicamq; feli-  
 citatis omnis nostræ sensum  
 esse visum. Cum enim hominis  
 beatitudo in Dei cognitione cō-  
 sistat, nullum sanè video sensum  
 qui nobis visu certius clariusque  
 ad eam iter demonstraret. Inuisibi-  
 lia Dei, Apostoli testimonio, per  
 ea quæ facta sunt, intellecta con-  
 spiciuntur. Primam illam infini-  
 tam & incomprehensibilem cau-  
 sam nō nisi per effectus compre-  
 hendere valemus, neq; Moyses  
 diuinum vultū igneo radiorum  
 fulgore aciem perstringentem  
 rectà intueri poterat. Huc ades  
 ergo ô Athee, nobilem hunc sen-  
 sum totius Vniuersi à Deo sum-  
 ma perfectione, & infinitis or-  
 namentis ditali, considerationi

*Elegans  
 considera-  
 tio pro a-  
 theis.*

B 4 impen-



impende. Eleua oculos tuos, sur-  
rum vnde originem sumpſisti,  
dirige, contemplare diuinæ ma-  
iestatis thronum, Cælum ipsum  
perfectissimam è numero sensi-  
bilibum & corporeorum substan-  
tiam, intueri syderum tanquam  
gemmarum interlucentium infi-  
nitam varietatem, ac potissimū  
duo illa luminaria magna, Solem  
ac Lunam, hanc noctis illum diei  
illustrationi præfectum. Consi-  
dera maiestatem Solis exorien-  
tis dum vnico momento radios  
suos ab vno mundi extremo ad  
alterum diffundit ac vesperi de-  
nuo sub vndas solito fulgore cir-  
cundatus se recondit. Expende  
varios Lunæ vultus, admirare  
ortum, progressum, occasumque  
astrorum quæ in cæteris quinque  
globis versantur, & errantia di-  
cuntur, licet nullo errore vagen-  
tur, sed indefecto ordine reci-  
pro-

procis itineribus cursum suum  
conficiant. Quòd si te cœlum  
intueri pudet, vererisq; ne infal-  
libilibus diuinitatis argumentis  
inde prominentibus conuincas-  
ris; deflechte vultum deorsum ad  
terrâ aut ad mare, in hoc vide &  
examina ingēs miraculum, quod  
perpetuis fluctib<sup>9</sup> intumescat, &  
terrę velut horrendum continuè  
minetur, non imminens tamē vl-  
tra statos fixosq; limites excur-  
rat. Quod flumina in se recipiat  
omnia, neque tamen aut augea-  
tur, aut in mortalium damnum  
amplius intumescat. Aspice ter-  
ram in aëre velut suspensam, suis-  
que libratam ponderibus: diuer-  
sitate animalium in sua specie  
adeo perfectorum, elegantiam  
gemmarum, infinitam plantarū  
seriem, tanū varietate delectā-  
tium, quantum proprietate vi-  
ribusq; admirabilium. Sin hæc

B 5 omnia



omnia ad primæ causæ cognitionem confessionemq; viam nondum aperiunt, si deliciae te alio rapiunt, & id quod eiusmodi rerum contemplationi impendendum foret tempus suffurantur, in exigua admodū re totius mundi epitomen, rerum omnium mensuram, vniuersi tabulam & ideam primarium diuinæ opus tibi ad oculos demonstrabo; ut cum vetustissimo Zoroastre exclaimare cogaris. O Homo audacissimæ & omnia confidenter molientis naturæ decus. Neq; verò aliud quid hoc loco, nisi caput tibi contemplandum offeram, cum in hoc humanæ dignitatis argumenta eluceant clarissima. Expende regiam hanc domum intus, extra, ac vbiq; libet. Intuere artificium cerebri, tres illas columnas, quib⁹, ut cælum humeris Atlantis, ita superbi istius ædificii operimenta innitun-

nituntur : quatuor cellulas in-  
quibus (si Arabum scholæ fides  
habenda est) principes animæ fa-  
cultates resident. Imaginatio in  
duabus anteriorib<sup>9</sup>, ratio in me-  
dia, memoria in posteriori. Exa-  
mina deia speculum lucidū, rete  
admirabile instar labyrinthi, ex  
infinita arteriarū sibi mutuo im-  
plexarum serie contextum, ubi  
spiritus animales extrema perfe-  
ctione donantur; neruorum ori-  
ginem, funem argenteum, eiusq;  
producendis neruis fœcundita-  
tem incredibilem, canales & tu-  
bos qui omnem cerebri eluuiem  
excludunt. Quod si regio hoc  
palatio includi abnuis, egredere,  
vt extra caput intuearis duo lu-  
cidissima illa astra, specula animę  
in quib<sup>9</sup> omnes eius affectus ex-  
pressos legim<sup>9</sup>: miraberis dubio  
procul crystallinū humorem pu-  
ritate & elegātia margaritas Ori-  
entales longè præcellentē, nitorē



sex tunicarum, stupendam mobilitatem sex musculorum, & præ omnibus, pupillam amoris ducem & indicem. Videbis non minori cum admiratione aures utrumq; constitutas. An non audax est illa naturæ actio, quod adeo exiguo foramini inseruerit tympanum eique chordam tenuissimam instar nerui militaris attentam, ossicula tria, malleolum, incudem, & stapedem æmulantia, musculos tres exiles visum pene effugientes, labyrinthum interni aëris receptaculum, fenestras duas onales nervuum, & cartilagineum ductum, ad palatum usq; protensum, qui eximiæ illius sympathiæ, quam vocis ac auditus instrumenta inter se habent, autor existit. Et quid dices de exiguo illo carnis frusto quod instar anguillæ miris se torquet & inflectit motibus,  
lin-

Linguae intelligo pusillum corpusculum omnes animi conceptus exprimens, per quam (ut inquit Apostolus) benedicimus Deo & maledicimus hominibus, quæ in admirationem rapit, flectit, tonat, generosos animos ad configendum excitat, ac denique florentissima imperia funditus euertere, eademq; pristino flori & vigori restituere potest. Deniq; ô Athee si particulatim singula examinare piget, aspice precor, elegantiam & maiestatem faciei, quæ omnibus animantibus terrorem incutit, an non in ea scintillam aliquam vel radium potius diuinitatis reperies? an non characterem creatoris sui in ea conspicies? atq; omnibus his consideratis nunquid inuitus tandem adigeris ad exclamandum cum Regio propheta : Confitebor tibi Domine, quia tuæ sapientiae

B 7



38 *De visus nobilitate*

*Secundum  
punctum  
pro excel-  
lentia vi-  
sus.*

*Elegans vi-  
sus & in-  
tellectus  
compara-  
tio.*

entię magnitudinem in corporis  
mei fabrica declarasti. Quam  
nobilis ergo sensus est visus, qui  
cum tantā seriem rerum stupen-  
darum, & obiectorum præcel-  
lentium percipiat, recta ad Dei  
cognitionem nos deducit. Secū-  
dum, ex quo vis<sup>o</sup> dignitas decla-  
ratur, est actionis modus, qui re-  
liquorum sensuum actiones lon-  
gis post se intervallis relinquit.  
Fit enim in instāti visio sine mo-  
tu locali, & ad distantissima in-  
tervalla; vnde ad intellectus na-  
turam proximè accedit. Intelle-  
ctus rerum ideas ab omni mate-  
riæ contagione liberas comple-  
ctitur: visus species tantum in-  
corporeas quas Philosophi in-  
tentionales vocant, recipit: In-  
tellectus totū vniuersum com-  
prehendit nullo tamen loco cir-  
cumscriptus, complectitur cœlū  
certam neq; se mutuo, intellectui  
inserta, aut offendunt aut impe-  
diunt.

diunt. Visus cœlum recipit, neq;  
tamen locum vllū oculi aut con-  
fundit aut interturbat, ingētes il-  
læ montium moles simul unaq;  
vice pupillare subintrāt, cum ta-  
mē exigui foraminis ad eiusmodi  
moles nulla sit proportio. Intel-  
lectus eodem tempore duo con-  
traria comprehendit, verum-  
que à falso discernit; visus eodē  
instanti album nigrumq; diiudi-  
cat, & dum percipit vnum con-  
trariorum, non impeditur à per-  
fecta cognitione alteri<sup>o</sup>, quod cœ-  
teris sensibus nequaquā accidit.  
Gustato enim amaro, impossibi-  
le est simul de dulci iudiciū fer-  
re. Intellectus vnico momento  
totam rerum vniuersitatem pe-  
netrat: visus vno instani spatium  
omne cœli in se recipit: Cæteri  
sensus cum tempore mouentur,  
vnde fulgur ante tonitru per-  
cipitur, licet vno eodemq; tem-  
pore è nubibus elidantur.

Intel.



Intellectus liberam habet & cogi nesciam vim; visus in actione sua speciem quandam præ se fert libertatis, quod reliquis sensibus denegavit Natura, aures enim perpetuo sunt patulæ, ut & nares, cutis exposita est frigori, calori, omnibusq; aëris iniuriis: at oculi palpebras habent, quibus, si velit animal, visum, suspendere & cohibere possit. Accedit tertio ad visionis præstantiam illius certitudo. Plus valet

*Argumentū rei veritatis asserenda certissimum est propria acularis instinctio.*

*Tertium punctum, quo visus excellentia asseritur.*

(ut vulgo dici solet) oculatus testis unus quam auriti decem; & Thales tantum inter oculos & aures interesse putabat, quantum inter verum & falsum. Vnde prophetæ quæ divino sermone edocti sunt, ut certiora verioraque asserant, visiones appellant. Postremo visus dignitatem indicat obiectum ipsius, nobilissimum, communissimum, & notissimum.

*Et conseruandi modo.* 41

tissimum, nobilissimum dico  
quod lucem perfectissimā qua-  
litatum omniū, è cœlo ortam, &  
primogenitam Dei filiam Poëtis  
dictam, comprehendat.

Communissimum quod indif-  
ferenter omnibus communice-  
tur. Notissimum quod nihil vni-  
uersa rerum natura contineat,  
quod coloratum aut visibile nō  
sit. Qua ratione factum puto vt  
Theophrastus, visum hominis  
formam dixerit; Stoici, visu nos  
ad diuinitatem accedere: Ana-  
xagoras, ad hoc natos nos esse vt  
videamus.

#### C A P. IV.

*De prestantia Oculi proprii  
visus instrumenti.*

**V**T visus in actione sua mira-  
bilis est, ita visioni dicatum  
organum omnem superat admi-  
ratio-



*Solis cum  
oculo com-  
paratio.*

rationem; tot enim particulis  
tanta industria fabrefactum est,  
ut nemo sit qui non obstupescat:  
& nescio sanè an cum Plotino &  
Synesio naturam magam appel-  
lare auserim, quod pusillo corpus-  
culo tam varij generis particu-  
las, tunicas, musculos, humores,  
nervos, venas, arterias concludere-  
rit. Ægyptii solem adorabant &  
Dei inuisibilis visibilem filium  
appellabant; & quare non ad-  
mirabimur oculum qui (ut ve-  
tus Poëta Orpheus canit) micro-  
cosmi sol est, dignitate & usu  
neutiquam illi cedens. Sol radiis  
quidem suis vniuersum orbem  
colustrat, sed nihil inde volu-  
ptatis, nihil commodi accipit,  
nihil videt eorum, quæ ut nos  
videamus, ipse autor & media-  
tor est. Oculus, minor sol, dum  
visibilem omnium spectra animo  
repræ-

repræsentat, cum eo oblectatur,  
 & obiectorum formam, magni-  
 tudinem, distantiam percipit,  
 quod nulli alii sensuum organo  
 concessum est. Plato ut diui-  
 nam hanc partem dignis ornet  
 honoribus, diuinissimam & æ-  
 theream appellat, eamq; existi-  
 mat participē ignis cœlestis, qui  
 non urit; sed illuminando sua-  
 uiter diem inuehit mundo. Or-  
 pheus oculum naturæ speculum  
 vocat: Hesychius solis portas:  
 Alexander Peripateticus fene-  
 stras animi, quoniam per oculos  
 clare ipsum intuemur, & secre-  
 tissimos eius recessus penetran-  
 tes abditos quosuis conceptus  
 rimamur. Et quemadmodum  
 vultus animi est imago, ita o-  
 culi passionum animi indices  
 sunt.

Oculus a-  
 nima spe-  
 culum.

Omnes a-  
 nima passio-  
 nes appar-  
 rent in o-  
 culo.

In



In oculis elucet amor & odium, tristitia & gaudium, timor & audacia, vltio & commiseratio, spes & desperatio, sanitas & ægritudo, vita & mors. Aduerte quæso vt in amore blandiantur, iucundi versuti, illices, lasciu, neantatores efficiantur; in odio efferantur, in audacia profiliant, in timore subsideant, gaudente animo hilares subrideant, eodem mœrente languescant obscurentur, & lacrymentur. Denique ad animi affectus oculi sunt compositi, eius imaginem ita exprimentes, vt alter animus esse videantur: qua ratione factum puto, vt Blemor Arabicus, & Syennensis Medicus Cyprius animæ sedem in oculis statuerent, quibus & vulgus adstipulatur dum enim oculos osculatur, animum ipsum attingere & exosculari sibi videtur.

Viden'

Viden' hic impudens Mome *Momus*  
te condemnatum & causa peni- *damnatur*  
tus cecidisse? ades huc & palino-  
diam canas ut culpā honeste de-  
preceris, quod malitiose ac falso  
naturam in condenda corporis  
humani fabrica erroris accusaris  
quasi impudenter oblita fuerit  
fenestrarum prope cor constitu-  
endarum, è quibus animæ passi-  
ones elucerent. Desiderasne e-  
legantiores fenestras oculis? an  
non in illis velut in speculo re-  
conditissima animi secreta legis?  
nunquid reus ex oculis judi-  
cium, gratiæ, aut supplicii notas  
colligit. Planū est (inquit Theo-  
critus) & apertum iter ab oculis  
ad cor; frustra ad simulandum  
vultū componis, quia cordis af-  
fectum oculus celare nequit.  
Quam vanū ergo & fictile pro-  
positum est illorum, qui cry-  
stallinum pectus desiderant, ut  
abdi-



abditæ cordis perspicere possint;  
cum elegans & rotundum illud  
in oculo crySTALLUM obtineam<sup>9</sup>,  
quod radios suos velut per luci-  
dissimum vitrum eiacularur.

*Corporis  
sanctas ex  
oculis eni-  
ter.*

Quod si philosophicis & poë-  
ticis floribus medica immiscere  
licet, adiungam & hoc, maxima  
ex oculis peti indicia ad salutem  
aut mortem. Magnum Græciæ  
oraculum quod adhuc vniuer-  
sus orbis admiratur Hippocra-  
tes, hoc ipsum in Epidemiis ac-  
curatè observavit; & in Pro-  
gnost. iubet, vt medicus ægrum  
inuisens faciem omnem, potissi-  
mum verò oculos, diligenter ex-  
ploret, quod in iis tanquam in  
speculo tam robur, quàm imbe-  
cillitas facultatis animalis elu-  
ceat. Oculi enim clari & lucidi  
bonam concipere spem iubent,  
obscuri, tenebrosi & flaccidi, res  
ægri in angusto esse attestantur.

Gale.

Galenus oculum vocat membrū diuinum, solarem animalis particulam, tantumq; oculis tribuit, vt eorum gratia cerebrum constructum esse asserat. A cancellis curiæ excludendum cæcum Iureconsulti statuunt, quod Magistratus maiestatem videre nequeat.

Naturæ genius Aristoteles secundo de genera. Animalium certa ex oculis signa fœcunditatis colligit. Namq; si in oculi cathum amarus liquor instilletur, & lingua statim eo sapore inficiatur signū erit fœcunditatis. Sunt etiam (ait Philosophus) oculi spiritibus pleni & semine turgentes, propterea concidunt & corrugantur ijs qui nuper nupsere. Sed quid opus est tot autoritatibus excellentiam duplicis istius solis adserere, cum natura ipsa abundè hoc demonstret? euoluamus eius librum, videamus quantam curam conseruando fidissimè



*Minimē-  
ta oculis*

fidissimis suis internunciis impenderit? admiremur artificium quo in extruendo eorum propugnaculo vsa est; animaduertemus nihil penitus eam præteriisse, non secus ac ij, qui fortissimum & omni hostili machina inexpugnabile castrum exstruere constituunt.

Primum enim oculos in antrū quoddā velut sinuosam vallem recondidit, vt extrinsecus irruentibus iniuriis minus forēt obnoxii, neue hæc vallis impetu quoque infestari posset, quatuor eam cinxit propugnaculis, solidis ossibus saxum æmulantibus firmatis, quæ velut exigui colles vt vim hostilem excipere possint, protuberant.

Superiore parte os frontis, inferiore os maxillæ prominet: à dextra & à sinistra duo sunt anguli, maior ad nasum vergens, & minor

minor huic oppositus. Quoni-  
am vero castrī huius anterior  
pars in propatulo erat, ne fortē  
princeps in eo cōstitutus si ocu-  
lus opprimeretur nimioque ful-  
gore, vēto, frigore aut fumo of-  
fenderetur. Natura extruxit ve-  
lut pontem trusatilē, qui pro ar-  
bitrio gubernatoris attolleretur  
ac demitteretur palpebras inquā  
quas subleuare vel claudere ex  
animi nostri arbitrio dependet:  
catenę pōtem eleuātes & demit-  
tētes sunt musculi, mot<sup>o</sup> volun-  
tarij organa. Itaq; singularis hæc  
naturæ sollicitudo quā tutelæ o-  
culorū impendit, abundē nobis  
ipforum excellentiam patefacit,  
eruditq; quantum visus conser-  
uationi studium, quanta di-  
ligentia sit impen-  
denda.



## CAP. V.

*De oculorum structura in  
vniuersum.*

**N**On alienum instituto nostro arbitror artificium geminorum hominis astrorum aperire, idque ita exactè, vt curiosissimo cuique atque ijs etiam qui non nisi ad calumniandum nati videntur, nulla reprehendendi relinquatur occasio. Interim tamen præteribo de partibus oculique disceptationum, longam illam seriem quam libro quarto operum meorum *Anatomicorū* fuisse persecutus sum. Quemadmodum ergo Cosmographi, aut qui curiositatis gratiā varias regiones perlustrant, primū de nomine cuiusque provinciæ inquirunt, & priusquam ciuitatem ingrediantur, situm, ipsius formam, magnitudinem, propu-  
gna-

gnacula, omnes aditus ac quid-  
quid demum exterius aspectui  
patet accuratè explorant: ita o-  
culorum formam, situm, muni-  
menta, magnitudinem, vsum,  
numerus & quidquid tandem  
generale animaduerti potest, ex-  
quisitè enucleabo, priusquam ad  
particularem ipsorum descri-  
ptionem deueniam.

Oculi Græcis *ὀφθαλμοί* dicun-  
tur, quod ex ipsis lumē & viden-  
di facultas oriatur, Poetis Theæ  
filii appellantur. Hebræi *Oogen*  
dicunt, quod altum denotat vt  
originis nostræ memores simus,  
& ad hoc datos nobis oculos, vt  
excelsa cōtemplemur. Latini o-  
culos vocāt ab oculendo, latent,  
enim sub cilijs & velut sinuosa  
valle reconditi sunt. Figura oculi  
rotunda est, neque tamen per-  
fectè Sphærica, sed aliquantu-  
lum oblonga & pyramidalis,  
eius namque basis extrorsum

*Nomina*  
*Oculi.*

*Figura O-*  
*culi.*

C. 2. est.



*Int oculos  
rotunditas*

est, conus introrsum ad neruum opticum. Figuram hanc conveniēter obtinuit ad capacitatem, robur, & agilitatem. Mathematici asserunt figuram rotundam, esse maximè capacem, & Optici volunt oculum nō suffecturum magnitudini capiendæ si non sit rotundus, & nihil nisi æquale sibi percepturum. Cum autem sit orbicularis, à quacunque parte occurrant radii, franguntur ad perpendicularem, id est, diriguntur ad centrum pupillæ. Figura hæc rotunda cōducit plurimum oculo ad agilitatem ut facilius sursum, deorsum, ad dextram ac sinistram rotari possit; corporibus enim globosis summa inest reuolutionis facilitas, cum non nisi vñico pūcto adhereant. Rotundam etiam hanc figuram defensionem oculorū servire censeo: siquidē inter omnes figuras  
rotun-

rotunda fortissima est, & plurimum externis iniuriis resistit, cū tota sit continua, nullumque angulum aut punctum, vnde existat, dissolutionis initium obtineat.

Siti sunt in loco editissimo, *Situs oculi*  
anteriori & profundo: in editissimo quidem, vt velut exploratores interdiu noctuq; excubantes, eminus quæcunque nocitura sunt, aut profutura prospiciant, vnde in sacris literis Phari frequenter nuncupantur. Nam & excubię in editissimis locis disponuntur, & insignia turrium aut nauium summitati infiguntur. In anteriore siti sunt, quia antrosum mouetur animal; debet igitur, quæ illi obuersantur aut offendere possunt videre; neque etiam excubias tergum inimicis obvertere conuenit, Anatomici situm hunc ipsis attribuunt, quod

*Cur in alto situs.*

*Cur in parte anterosi.*

C 3 ad



ad visum mollissimo & velut medullam referente nervo opus sit, quò faciliùs magna spiritus quantitas per viam eiusmodi lubricam deferretur. quare à posteriori parte seu cerebello sicciore oriri nō poterat. Rationem hanc in opere meo Anatomico approbavi quidem, verum interim accuratius nervorū originem scrutatus, omnes etiam opticos ex posteriori parte exoriri planè penitusque cognoui, vnde opinionem veterē mutare coactus sum.

*Cur incon-*  
*spiciantur.*

Tandem in antrū quoddam velut sinuosam vallem reconditi sunt, & in cauum (orbitam vocant) retrusi, ut tutiores essent, & minor spirituum fieret dissipatio. Vallum hoc undiquaq; firmatur ossibus frontis, nasi & genæ superioris quę velut exigui colles, extrinsecus irruentibus iniuriis obijciuntur, & quoniam anteriore parte aditus omnis patebat, natura

tura eam ipsam palpebris quasi propriis sepimentis obuallauit, quæ referantur & recluduntur pro voluntatis nostræ arbitrio, ne oculus nimio luminis splendore occursante lædatur, neue ipso perpetuo patente spiritus omnes euanescat, aut sopore ligatis sensibus externarum causarum incurfionibus offédatur. Adiungo rationibus hæc quod si oculus non clauderetur, nunquã tam facilis esset reditus spirituum ad proprium centrum, neq; somnus ita placidus nobis obreperet: philosophorum enim commune est decretum, reuocatis intro spiritibus & vacatione feriarum vice sensibus imperatâ, somnũ fieri.

Natura oculi (quam Anatomi- *Oculi sub-*  
ci substantiam dicunt) mollis est, *stantia.*  
pellucida, densa, aquosa: mollis,  
vt promptius species recipiat;  
pellucida, vt lumine facili<sup>o</sup> pene-  
trari possit, habeatq; organũ de-  
bitam



bitam cum obiecto suo proportionem: densa, ut obiecta firmari solidariq; in ea valeant. Aqua eiusmodi qualitatibus sola est insignita. substantiam ergo totam aqueam sortitus est oculus non igneam, ut Platoni visum est quę pluribus cap. decimo redarguemus.

*Vsus.*

Vsus oculorum duplex est: alter communis homini & brutis, ut tanquam speculatores fugiant quę nocitura videntur, & quę vtilia sunt prosequantur.

Est diuiniior alter oculorum vsus soli homini proprius, rerum cognitio, Dei invisibilis cōtemplatio, per eam quę visibilia sunt, ipsaq; penē dixerim beatitudo; nam cœli specie recepta intellectus nobilior euadit, & opifici suo simillimus redditur.

*Numerus.*

Oculi duo sunt ob sensus humanius necessitatem & excellentiam  
nimi-

nimirum vt agrotante aut abla-  
to altero alter feruiat, vtq; simul  
plura obiecta visu percipi pos-  
sint. Si enim unum oculum eum-  
que in media fronte ( qualem  
Cyclopibus Poëtæ affingunt )  
constituisset natura , solum ea  
quæ ante nos sunt, nō autem quæ  
ad latera cōsistunt, intueremur.  
Eorum admirabilis est sympa-  
thia, nam & læso altero, statim  
afficitur alter, vt vno eodemque  
motu simul & semel mouentur  
ambo, neque in nostra potestate  
vnum sursum, alterum deorsum,  
aut immobili existente vno, al-  
terum mouere. Aristoteles hoc  
vnioni neruorum optidorum  
adscribit, creditque oculos vno  
eodemq; cieri motu, quod com-  
mune principium motus in con-  
iunctione neruorum optidorum  
existens, obtineant. Sed, pace

*Oculus &  
nus moue-  
ri non  
potest alte-  
ro immoto.*

*Error Ari-  
stotelis.*

C s plu-



plurimum, vt in omnibus ferè  
rem Anatomicam concernenti-  
bus a recta veritatis semita pluri-  
mum deflectit. Nerus opticus  
nihil omnino ad motum facit,  
visuos tantum spiritus defert,  
eoque in gutta serena obstructo,  
visus perit illæso oculi motu.  
Causa itaque fini & perfectioni  
huius sensus adscribenda est, nam  
si oculorum alter attolleretur,  
alter deprimeretur, obiectum  
quod natura simplex est, duplex  
appareret perpetuo (quod fit v-  
bi digito alterũ tanum deprimi-  
mus leuamusue oculum) adeoq;  
nobilissimus sensus nunquam  
non falleretur, & ratione perfe-  
ctionis cederet omnibus.

*Tempera-  
mentum.*

Temperamentum oculi frigi-  
dum est & humidum.

*Sensus*

Sensus est acerrimi, & mira  
sympathia cum cerebro conspi-  
rat.

Sunt

Sunt in homine solo variega- *Colorca*  
ti oculi & diuersi coloris. Varie-  
tas hæc aut ab humoribus, aut ab  
vnea membrana, aut à spiritibus  
originem sumit. In humoribus  
tria obseruo; situm profundum,  
& superficiale, substantiam te-  
nuem, aut crassam, claram aut  
obscuram, & quantitatem. Hu-  
mor crySTALLINUS si clarus est, sub-  
tilis & purus, si magnus & in an-  
teriora prominens, igneus erit  
oculus: è diuerso si obscurus est,  
crassus & in profundo demersus,  
niger erit aut fuscus membrana  
vnea diuersimodè colorata ma-  
gnam huic varietati ansam præ-  
bet, cui plurimum ipsi spi-  
ritus ad stipulari pos-  
sunt.



## CAP. VI.

*Specialis partium oculi descriptio ac primum sex eius musculorum.*

*Breviter  
omnes oculi  
partes  
enumerā-  
tur.*

ADmirandum sanè si quid quā aliud quod stupēda vniuersi structura protulit, organū ita exigū, vt instar nihili haberi possit constare plurib<sup>9</sup> quā viginti particulis distinctis, adeo exquisitè vnitis, vt intellectus humanus neque deficiens neque redundans quicquam deprehendere valeat. Quas eo ordine quo in sectionibus Anatomicis occurrunt, describere aggrediar. Constat ergo oculus sex musculis quibus movetur sursum ac deorsum, ad dextram & sinistram, versaturque & circumagitur; sex tunicis quibus partes omnes colligantur, nutriuntur, & humores terminis suis coercentur: tribus humoribus claris

claris & pellucidis quibus obiecta visilia recipiuntur, alterantur, & seruantur: duobus nervis spiritum animale deferentibus, altero Optici nomine ad visum, altero ad motum destinato: venulis exiguis quam plurimis alimentum arteriis totidem vitæ cōmoda subministrantibus: pinguedine copiosa vt faciliori mobilitate versetur: Carunculis seu glandulis duabus, quæ humorē à cerebro defluentem excipiunt, oculos irrigant & ad mouendum aptiores reddunt, qui alioquin in perpetuis motibus æstualet & siccatetur.

Musculi ad oculi constitutio- *Musculo-*  
nem necessarij omnino fuerunt *rum de-*  
vt in omnem partem circumagi *scriptio.*  
posset. Nam si immotus persisteret ad videndum, collum ac caput simul in omnem partem obuertere cogeremur: verum car-



*Quatuor  
musculi  
recti.*

*Error Ge-  
nerum.*

noſis hiſce velut funiculis, im-  
moto capite, incredibili agilita-  
te circumfertur, vt meritò à Poë-  
ta faciles oculi appellentur. Mu-  
ſculi hi non niſi ſex ſunt, quatuor  
recti, motibus rectis præfixi, &  
duo obliqui. Reſtorum primus  
ſurſum, alter deorſum mouet,  
tertius ad lęuam, quartus ad dex-  
tram trahit. Veteres apud quos  
rudis & impolita adhuc erat A-  
natomica cognitio, muſculos  
hos quatuor à duriore membra-  
na cerebrum obuolvente enaſci  
putarunt. Sed abſurdè decepti  
ſunt. Neq; enim à membrana de-  
bent aut poſſunt enaſci. non de-  
bent, quia membrana hæc ex-  
quiſitiſſimi ſenſus, neruum opti-  
cum circumdat, itaque muſculi  
in motibus ſuis neruum compri-  
merent, liberum ſpiritus tranſi-  
tum remorarentur, & ob ſenſus  
acumen quo prædita eſt mem-  
brana

brana cum dolore perpetuo oculus moueretur: non possunt, quia firmæ non adhærent basi, cum tamen partem attrahentem attractâ fortiolem esse conueniat. Oriuntur ergo omnes ab interiore orbita, quam ossis sphenoidis portiuncula constituit, hinc in varias adnatæ tunicæ partes inferuntur. Reliqui duo musculi obliqui dicti versant & circumferunt oculum obliquè, alter superius, alter inferius, vterq; anteri<sup>9</sup>, cum nihil sit quod retro ac posterius oculus cernere possit. Primus ab interiore orbita, vt recti quatuor, exortus, ad angulum maiorem fertur, ibique in chordam gracilem desinens, eam trochleæ obuoluit, tandemque in latus coniunctiuæ obliquè inferitur. Trochleam vo- Trochlea  
co cartilagineam, quæ canalem amatoria.  
habet per quam currit dicta  
chorda, & ligamēto membraneo  
ita



*Iucunda  
sex muscu-  
lor. m no-  
mina.*

ita ab angulo pendet, vt troch-  
lex speciem omnino referat. Ad-  
mirabile hoc artificium cæteris  
Anatomicis hæctenus nondum  
innotuit, ac nostro tempore sub-  
tilissimi Falopii industria dete-  
ctum fuit. Alter ex maiore angu-  
lo prodiēs ad minorem, oculum  
transuersim amplexatus, inseri-  
tur, huncque ad aurem obliquè  
retrahit. Iucundioris doctrinæ  
gratia singulis his musculis sin-  
gulare nomen attribuemus: pri-  
mus attollens & superb<sup>o</sup> dicitur;  
secundus deprimens & humilis;  
tertius adducens, legens, & bi-  
bitorius, quod in legendo aut  
bibendo oculos ad nares addu-  
camus; quartus abducens & in-  
dignatorius, quod obliquè &  
toruè molestantes nos intueri fa-  
ciat; duo obliqui, circumagen-  
tes, circulares, amatorii, quod  
sint velut in amore duces & fur-  
tios

*Et conservandi modo.* 65

tiuos oculorum jactus promo-  
veant. Septimum his omnes ferè  
Anatomici adiiciunt neruum  
opticum ambientem, oculumq;  
firmantem ne exorbitet; qui in  
quadrupedibus tantū, quæ pro-  
na terram spectant, reperitur, in  
homine nunquam quod ipsi na-  
tura

*Error an-  
tiquorum  
de septem  
musculis.*

*--- Os sublime dedit, cælumq; videre  
Iussit, & erectos ad sidera tollere  
vultus.*

Sunt qui existiment eo nomine  
musculum hunc tam hominibus  
quàm brutis necèssarium esse, vt  
oculum stabiliat dum attentius  
quid & fixo; vt aiunt, intuitu cō-  
templamur: verum id tunc fieri  
affero, vbi fibras suas æqualiter  
sex musculi intendunt, quemad-  
modum vbi eas pariter laxant, o-  
culus firmari nō potest, sed con-  
tinuis motibus circumagitur.

Quod si his rationibus satis-  
factum



factum aduersaria parti non est, musculum hunc septimum in sectione mihi declaret, sicq; lubēs ipsius sententiæ subscribam.

## CAP. VII.

*De sex oculorum tunicis.*

**O**culus cum esset pellucidus, & naturæ aqueę, ut humores sua sede continerentur, nec fluitarent, debuit corpore aliquo solidiore firmari: Construxit ergo natura in eum vsum tunicas quæ oculi particulas connectunt, humores limitibus suis coercēt, iisque nutrimentum offerunt. Tunicarum eiusmodi numerus valde est controuersus, sunt qui plures, sunt qui pauciores oculo adscribant. Hippocrates non nisi quatuor agnoscit, Galenus quinque animaduertit, Anatomici huius seculi usque ad no- uem numerum extendunt. Ad me quod attinet, postquam accuratè

*Constr. in o-  
culo tunicis  
ca.*

curate librum naturæ euolui, nō *Non nisi*  
 nisi sex comperio: candidam seu *sex sunt*  
 adnatam, corneam, vneam, aia- *tunica.*  
 neam, reticularem, vitream: ci-  
 liaris quæ dicitur à vitrea depen-  
 det, dura verò corneæ portionem  
 constituit, vltima quæ ex muscu-  
 lorum tendinibus conflatur, tu-  
 nicæ oculi propriæ nomen non  
 meretur; siquidē alioquin mem-  
 brana communis oculi muscu-  
 los obtegens eodē gauderet pri-  
 vilegio. Prima agitur ab omni-  
 bus alba seu album oculi aliàs *Prima est*  
 coniunctiva dicitur; præter cæ- *alba.*  
 tera Græca & Latina nomina quæ  
 ex Anatomico meo opere peti  
 possunt. Fortis hæc est & ab vlti-  
 mis pericranii oris enascitur, nec  
 totum oculū tegit, sed ad circu-  
 lum tantū, fertur, qui à diuersita-  
 te colorum Iris nuncupatur. Tu- *Triples &*  
 nicæ huius triplex est usus. prim<sup>us</sup> *usus conser-*  
 ne ossiū duritie lædatur oculus; *uina.*  
 secun-



secundus vt capiti annectat oculum ne in violentis motibus exorbitet, tertius vt oculi musculos proprijs sedibus firmet: Se-

*Secunda  
Cornea.*

cunda tunica Cornea dicitur, quod duritie & pelluciditate cornu prætenuè & accuratè politum ac deraſum, quali in laternis vſus eſt, referat; vel quod cornu inſtar in plures laminas diſſoluatur. Dura etiam nominatur à duritie quodque à crassa cerebri menynge ortum ducat, Subſtantia eius dura eſt & denſa, vt extrinſecus irruentibus injurijs obſiſtat; non nimium crassa, vt viſilium ſpecies admittat, & lumen extremum celerius ad cryſtallinum permeet; omnis alieni coloris expers, quòd ceteroquin omnia viſilia eundem referrent, deniq; omni ex parte lævis, polita, terſa, ad perfectam luminis omiſſionem: vnde & venulis,  
arte-

interiolis & neruis destituitur.  
Quod si tunica hæc inalbescat, vt  
post vlcera contingit, aut si quis  
calori intenso oculum propius  
admoueat, quod Turcæ Maho-  
meti sepulchrum intueri volen-  
tibus faciunt, visus omnino pe-  
rit, vitrum species admittens ob-  
scuratur. Triplex eius vsus est: *Vsus Cor-*  
defendit enim humores, eosque *nea.*  
circumscribit, & crySTALLINO spe-  
cilli munia præbet.

Tertia est VUEA, vux acinum *Tertia Vo-*  
& folliculum referens, quæ & *uea.*  
choroides dicitur quod corij in-  
star vasa ferè omnium tunicarū  
suffulciat, vel quod à tenui mem-  
brana quam Choroidem sæpe  
numero Gal. indigitat, oriatur:  
Tunica hæc totum oculum vn-  
diquaque ambit, nisi parte ante-  
riore, qua aliquantulum com-  
primitur, & rotundo ac satis exi-  
guo foramine peruia est, pupilla  
dici-



dicitur, vera oculi fenestra, quā  
in suffusione obserata, in per-  
petuis viuendum est tenebris. So-  
la hæc inter oculi tunicas variè  
est colorata. anteriore parte ni-  
gricans est, vt species vniat inte-  
riore cœrulea, viridis & variega-  
ta, vt fessum humorem crystalli-  
num reficiat & recreet. Voca

*7<sup>us</sup> Voca.* crystallino humori, cæterisque  
oculi partibus singulares exhi-  
bet usus. Primò enim crystallinū  
defendit, ne cornea lædatur du-  
ritie; deinde colore nigro & cœ-  
ruleo dissipatos spiritus recolli-  
git, & luminis externi splendorē  
refringit; deniq; reticulari alimē-  
tum suggerit, & corneam quæ  
venis & arteriis caret, nutrit;  
ideoque mollem & vario genere  
vasorū refertā construxit natura.

*Quarta  
Arachnoi-  
des.*

Quarta nuncupatur Arachnoi-  
des siue Aranea, quod tenuitate  
telas aranearū representet, ambit  
crystal-

crystallinum & inuoluit immediatè, & vniendis ac conseruandis spiritib<sup>9</sup>, vt in speculo plumbum, inseruit

Quinra est reticularis quam plurimis filamentis retis instar intertexta: nascitur à medullari optici nerui substantia dilatata, vnde in aquam coniecta cādida, mollis, & velut medullosa compareret. diffundit hæc per crystallinum & vniuersum oculum visiles spiritus, & visilium spectra ad neruum opticum hincque ad cerebrum velut iudicem defert.

5. *Reticularis.*

*Eius & sui.*

6. *Vitrea.*

Postrema tunica veteribus incognita vitrea dicitur, quod vitreum humorem omni ex parte ambiat, in cuius medio ciliare interstitium apparet cilij figuram exhibens. videtur id aliud nil esse nisi exiguae venæ sanguinem humori vitreo deferentes, vt cum crystallino dealbet ac præparet

C A P.



## CAP. VIII.

*De tribus oculorum humoribus,  
deq; crystallini nobilitate & ele-  
gantia.*

*Crystallini  
excellen-  
tia.*

*Quo pacto  
reliqua o-  
culi partes  
crystallino  
famulatur*

**D**ETECTIS sublatisq; tunicis, in-  
apertum se profert pretio-  
sissimus oculi thesaurus, crystal-  
linus humor, quouis adamante  
nobilior, quouis gemma Orien-  
tali illustrior, humor scilicet ille  
qui princeps est visionis organū,  
anima oculi, specillum interius,  
qui; solus à coloribus alteratur  
& visibiliū spectra recipit. In hoc  
luminis interioris exteriorisque  
concurfus fit: huic tanquā prin-  
cipi, quæ in oculo sunt, singulæ  
partes famulatur. Nā cornea vi-  
tri instar est; pupilla fenestræ vi-  
ces gerit, vnea viridarij amœnis-  
simi in quo se defatigat<sup>o</sup> recreet,  
aranea plumbi, vt species retine-  
at; Humor aqueus ceu propu-  
gnaculo

gnaculum externi luminis splendorem infrangit, & velut medium est delusionis imaginum; vitreus coqui instar, alimentum præparat, candoreque imbuit. Nervus opticus à cerebro facultatem videndi deferens, quæque crystallinus percepit eidem continuo reuehens nuncium repræsentat: musculi equos exprimunt, crystallinum, totumque oculum sursum deorsum, ad dextram læuamq; versantes. Est itaq; princeps oculi pars, cuius historiam exponere jam aggredior, si prius humorem aqueum, qui primus fere sese in conspectum dat, descripsero.

Constat inter Anatomicos tres *Humoris*  
oculi humores esse, aqueum, *aqueus de-*  
crystallinum & vitreum. Aqueus *scriptio.*  
siue albugineus sic dictus est,  
quod tenuitate & puritate aquã  
vel oui candidum referat. Hunc  
D natu-



Cur aque-  
us humor  
ante cry-  
stallinum.

natuta ante crystallinum consti-  
tuit, vt sit eius propugnaculum,  
ne circumdantium membrana-  
rum duritie lædatur; tum vt ex-  
terni luminis splendor affatim  
occurrentis quodammodo infrin-  
gatur, & cum interno lumine cō-  
suescat externum; est enim velu-  
ti medium quoddam delationis  
imaginum. Et quemadmodum  
pulmo aërem externū primum  
suscepat, cordiq; familiarē red-  
dit; ita humor aqueus lumen ex-  
terius appellens alterat, & inte-  
riori familiare efficit. Quin &  
crystallinum perpetuo irrigat al-  
bugineus humor: siccus enim  
cum ille sit nisi huius madore  
imbueretur, species nequaquam  
reciperet. Adde quod ocularium  
instar simulachra ad crystallinū  
defert; prohibetque ne visiles  
spiritus natura sua sibi sursum re-  
cta que exitum molientes efflu-  
ant.

ant. Separat denique vucam à  
crystallino & corneam perpetuo  
distendit, qua corrugata & in se  
concidente perit videndi actio.

Com itaque tot perfectionibus *Humor a-*  
insignitus sit aqueus humor, ve- *queam Ge-*  
risimile non est crystallini eum *ra corporis*  
excrementum esse. vt Arabum *pars est.*  
principi Auicennæ placuit. Ego  
spermaticam, viuentem, & in-  
star crystallini progenitam parti-  
culam æstimo, cui quantitas de-  
finita est, situs determinatus, &  
duabus membranis à crystallino  
separatur, semelque deperdita  
nunquam restauratur videndiq;  
functionem penitus abolet.

Sequitur crystallinus humor *crystallini*  
glacialis & crystalli modo pellu- *descriptio.*  
cidus. hic animæ speculū est vbi  
rerum imagines suscipiuntur. &  
vtrumq; lumen internum exter-  
nūq; vnitur. à crystallino specil-  
lorū vsum prodijisse cēsent, quod

D 2 in



*Eius sub-  
stantia.*

in charta depictis characteribus  
impositus duplo maiores quam  
sint repræsentet. Humor huius  
substantia tota est aquea, non  
diffluens tamen qualis vitrei aut  
albuginei, sed densa & crystalli  
modo concreta, ut figi ac sisti in  
eo simulacra queant; pellucida,  
ut vernaculi luminis externo ful-  
gori similis familiarisq; sit: co-  
loris alieni expers, ut colorum  
omnium species indifferenter ex-  
cipiat. Nam si crystallinus viridi,  
rubro, aut citrino colore imbu-  
tus esset omnia obiecta eodem

*Quare cry-  
stallinus  
sanguine  
non nutri-  
atur.**Hinc figu-  
ra.*

colore tincta apparerent. Proui-  
dentiam naturæ hic mirari subit,  
quæ crystallinum humorem non  
ut alias corporis particulas san-  
guine nutrirî voluit, ne scilicet  
per hunc rubore inficeretur, sed  
vitreum humorem adiunxit qui  
coci instar sanguinem præparat,  
eumq; albedine donat: Figuram  
obi-

obtinuit rotundam, sed non planè globosam; qui accuratius cōtemplabitur vtraque parte depressam ad lentis aut disci similitudinem comperiet, vnde Græcis *Φαγγειδῆ* & *δισκοειδῆ* nuncupatur.

Forma hac ideo donatum esse censeo, ne hinc atque illinc flueret, & in violentis motibus à propria sede exturbaretur: siquidem corpora exactè rotunda quasi proprio cientur motu, quæ etiam sistere nequeunt, cum non nisi vnico puncto innitantur. Si *Sicut cry-*  
tus est ferè in medio oculi, velut *stallini.*  
in centro, vt vtrumq; lumen & internum & externum facilè admittat; anteriore parte annectitur albugineo, posteriore vitreo veluti innatat: tunica tegitur propria eaque tenuissima aranea dicta.

Vltimum humorem vitreum *Humor vitreus.*  
D 3 vocant,



vocant, quod colore & consi-  
 stentia vitro fuso sit similis. Pri-  
 marius eius usus est, vt crySTALLI-  
 no alimentum præparet, non  
 quidem vt Auicenna censuit,  
 quod vitrei substantia crySTALLI-  
 num nutriat, nulla enim pars al-  
 teri in nutrimentum cedere pot-  
 est, sed quod sanguinem dispo-  
 nat, apparet, & albo colore im-  
 buat. CrySTALLinum quinetiam  
 conseruat, ne membranarum du-  
 ritie afficiatur, & visiles spiritus  
 ad ipsius illustrationem conti-  
 net. Quantitatem obtinet cate-  
 ris longe maiorem, regitur pro-  
 pria tunica quam veterum non  
 agnouit industria.

### C A P. IX.

*De nervis, venis, arteriis cate-  
 risq; oculi partibus.*

SVper sunt examinanda duo ner-  
 uorum paria, aliæque exiguae  
 oculi

oculi particule. Primum par ner- *Nervus o-*  
ui optici nomine insigniunt, qui *pticus.*  
spiritum animale & lumen in-  
terius crystallino offert. Nervus *Eius origo.*  
hic nequaquam originem suam  
ducit ab anteriorib<sup>9</sup> cerebri ven-  
triculis ut Arabum opinio fert,  
neque ex medio basis quod Græ-  
cis placuit placetque adhuc ho-  
die Anatomicis nostræ ætatis  
omnibus, sed à parte cerebri po-  
steriore, vbi cerebrum cerebello  
vnitur. Observatio hæc noua  
est, sed verissima, cui frequens  
in sectionibus à me facta diligens  
animaduersio fidem facit. Opti- *Car optici*  
cus ergo hinc exortus vbi dimi- *nerus sibi*  
dium sui processus confecit, al- *vniantur.*  
teri optico velut consodali suo  
vnitur, nō per intersectionem, vt  
vulgaris est vulgi opinio, nec per  
contactū simplicem, sed per me-  
dullæ confusionem, vt alterū ab  
altero nulla arte secernere queas.



- Prima ratio.* Coire autem debuerunt nervi optici, tum ad robur, ne ob molitiem longum iter pererrantes flavescerent, tum ut eandem planitiem in pupilla obseruaret; seccederent enim aliquando sine eo amplexu, atq; ita delusi oculi simplex obiectum duplex iudicaret; tum ut visilium formæ & spectra vnirentur; tum ut commodè per foramen caluaria pro-ciderent, & ad oculos recta ferri possent; postremo ut visilis spiritus ab altero oculo in alterum momento permearet ad visus perfectionem; sic enim clauso alterutro oculo acutius videmus. Ita ergo confusi optici & coeuntes, mox separantur & per caluariae foramen in oculi centrum feruntur; interior quidem eorum substantia molis ac medullosa dilatatur & reticularem tunicam constituit, exterior verò in v-
- am.
- Inferio optici.*

am & corneam absumitur. Hos  
neruos Galenus Horophilus, cæ-  
terique Anatomici ferè omnes  
Cauos censuerunt, verum poro-  
si solummodo sunt, neq; sensilis  
& conspicua cavitatis in ijs obser-  
uatur. Secundum neruorum par  
oculos mouet: ab hoc ramuli e-  
mergunt quam plurimi mira ele-  
gantia in musculos singulos di-  
uaricandi.

*Nerui mo-  
tus.*

Sunt etiam in oculis venæ &  
arteriæ quam plurimæ vitam &  
nutrimentum eisdem imperti-  
entes; illæ à jugularibus, hæ à ca-  
rotidibus oriuntur.

*Vena &  
arteria.*

Copiosus adeps oculos obli-  
nit; ne in perpetuis moribus æ-  
stuant & siccarentur, tum vt  
eos ab ambientis frigore tutare-  
tur; vnde fit vt nunquam rige-  
ant oculi.

*Adeps.*

Glandulæ demum in oculi an-  
gulis fixæ eos irrigant, & vt exi-

*Glandula.*

D s guæ



*De visus nobilitate*

guæ spongiæ humorem à cerebro defluentem imbibunt.

CAP. X.

*Qua ratione visio fiat; an omit-  
tendo vel recipiendo.*

*Tria ad vi-  
sum neces-  
saria.* Videor mihi artificium oculi  
singularumq; eius partiū ac-  
curatè expressisse; cōtemplemur  
nunc quam ratione actionem  
suam visionem sc. exerceat. Vna-  
nimis est Philosophorum con-  
sensus, tria ad visus perfectio-  
nem requiri, organum quod est  
oculus, obiectum quod color;  
& medium illuminatum, quod  
est aër, siue aqua, aut quoduis  
aliud corpus diaphanum: verum  
vbi trium horum coniunctio, &  
actionis visibilis, sensibilium o-  
mnium celerrimæ & maximè vi-  
uæ ratio perquiritur, in varias o-  
mninò distrahuntur sententias,  
& multiplici inter se cōtentione  
digla-

digladiuntur. hinc qui existimēt,  
radios ab oculis exire ad rem a-  
spectabilem pertingentes, eo-  
rumque beneficio eam videri:  
alij obiectum ad oculos deferri  
ne quidquam ab his promanare  
contendunt: illi sola emissionē,  
hi receptione visionem fieri o-  
pinantur. Plato primæ sectæ ca-  
put & autor allegatur: Primari-  
um cui innititur fundamentum  
est, quòd oculus lumine plenus  
sit, & naturæ ignis, non eius qui-  
dem qui simul vrit & lucet, neq;  
eius qui vrit & non lucet, sed qui  
lucet & non vrit, verum illumi-  
nando suauiter diem inuehit  
mundo, vt est æthereus & cœle-  
stis. Fundamentum hoc verita-  
tis adminiculis quibusdam fulci-  
ri videtur. Oculus dum torque-  
tur, ignis & fulgoris speciem pro-  
dit, & in tenebris fricatus micat,  
ardet etiam ira flagrantibus.

*Plato Vi-  
sionem per  
emissionē  
fieri et opi-  
natur.*

*Fundamē-  
tum huius  
opinionis.*



*Rationes  
quibus oculi  
in natura  
ignei asse-  
riuntur.*

De Tiberio Cæsare narrat Plinius solo aspectu viuo & scintillanti attonitos reddidisse milites. Scribit Aristoteles Antiphoni cuidã, propriam effigiem perpetuo obuersari solitam, per reflectionem radiorum ex oculis promanantium. Galenus memorat accidisse cuidam militi per multas noctes ante cæcitatis infelicitatem vt copiosum lumen ab oculis exire viderit: nonne & luporum ac felium oculos noctu coruscare aduertimus? Præterea igneos esse oculos hæc demonstrant, quia agiles sunt & mobiles valde, Pellucidi, figuræ pyramidalis, neq; vnquam rigescunt, licet diutissimè frigori exponantur. Demum, organo cum obiecto analogia quædam intercedat necesse est; obiectum visus color est, quem flammam à singulis corporibus manantem veteres defini-

definierunt; decet itaq; eiusdem naturæ organum cōstitui. Quod si ita est (si sc: oculus flammis radijsque coruscantibus dotatus est) visionem emissione fieri con-  
fectaneum est. Quæ quidem sen-  
tentia veterum non leui au-  
thoritate firmatur Pythagoræ in-  
primis, Empedoclis, Hipparchi,  
Democriti, Leucippi, Epicuri,  
Chrysippi, Platonis omniumq;  
fere Opticorum. Sed quibus ad  
hanc rationum momentis per-  
moti sint recenseamus.

Basiliscus aspectu hominem  
inficit: mulierū, quæ stato men-  
sium tempore purgantur, spiri-  
tus & vapor ab oculis emissus  
specula atq; eboris nitorem ob-  
scurat; fertur præueniens lupi a-  
spectus raucedinem inducere;  
Veteres censuerunt veneficos a-  
spectu fascinare posse, hinc illud  
Poëtæ.

*Rationes  
quibus Vi-  
sionem per  
emissionē  
fieri afferi-  
tur.*

*Prima.*



*Nescio quis teneros oculus mihi  
fascinat agnos.*

Quòd si ophtalmicum, cui ex-  
ger oculus nimio rubore suffusus  
est, attentiùs intuearis, statim ma-  
li contagione prehenderis, quod  
luculenter demonstrat aliquid  
*Secunda.* in aspectu ex oculo defluere. Cur

excellens albedo visui officit nisi  
quod radios ab oculo promanā-  
*Tertia.* tes dissipat? Cur diutius intuen-  
do lassatur oculus, nisi quod ni-  
mium luminis effunditur tan-  
demque spiritus omnes euane-

scunt? Cur ut acutiùs aut longi-  
*Quarta.* us videamus admotâ manu co-  
angustamus pupillam? an non ut  
radij & spiritus egredientes ma-

*Quinta.* gis uniâtur? Foles nonne noctur-  
no tempore venationi operam

*Sexta.* dant? itaq; radios quosdâ emit-  
tant necesse est. Præterea si visio

non

non fieret per emissionem, non  
oporteret oculum conuerti ad *Sapientia*  
rem obiectam, & non intuentes  
videremus. Si fieret visio sola re-  
ceptione, oculi maiores quia fa-  
cilis recipiunt acutiùs cerne-  
rent, pupillæ maiores minoribus  
præstarent, quod absonum est,  
& à veritate prorsus alienum:  
æqualiter intueremur grande &  
exile, propinquum & remotum  
obiectum, si vniversæ species per *Ostia*  
aërem diffusæ sunt. Intuere (aiunt  
Optici) acumen acus, in cælum  
vergens id sanè primo aspectu  
non deprehendes, nisi oculum  
hinc inde obuertas, vt radius  
aliquis, ex oculo prolapsus rem  
exiguam deprehendat: pari ra-  
tione minimum aliquod obie-  
ctum in terram depositum ne-  
quaquam primo statim intuitu  
deprehenditur.

Deniq;



*Nota.*

*Contraria  
opinio eo-  
rum qui  
censent vi-  
sionem per  
receptionē  
fieri.*

Denique si visio per receptio-  
nem fieret contrariæ species si-  
mul & semel in eodem suscipe-  
rentur, quod legibus naturæ re-  
pugnat, neq; adeo parvus exi-  
stens oculus simul quantitatem  
& figuram maiorum montium  
comprehenderet. itaque per e-  
missionem aspectum visionem-  
ue fieri necesse est. Hæc munimē-  
ta pro hac parte firmanda Opti-  
ci adferunt; videam<sup>9</sup> quibus ma-  
chinis aduersa pars instructa in-  
campum prodeat. Huius caput  
& antesignanus est Aristoteles  
quem omnis Peripateticorum  
sectatur exercitus, Alexander in-  
primis, Auerroes, Themistius  
potissima ducunt agmina, se-  
quuntur hos innumeri alij. Vo-  
lunt hi visionem sola receptio-  
ne fieri, nihil scilicet visui deser-  
uiens ex oculo promanare, sed  
obiectum siue eius speciem ad o-  
culum

culum deferri. Fundamentis in-  
nituntur aduersæ partis rationi-  
bus è diametro oppositis: Plato  
enim igneum statuit oculum, A-  
ristoteles aqueum, demonstra-  
tione ductus eleganti, quam de-  
clarare aggredior. Debet visionis  
organum esse diaphanum vt sit  
inter obiectum & organum, inter  
agens & patiens quædã analogia.  
Axioma hoc est in naturali phi-  
losophia definitum. Pellucido-  
rum corporum alia sunt rara, alia  
densa. oculus diaphanus & rarus  
esse non potest, quia species qui-  
dem susciperet facilè, sed non  
retineret: sic aër specierum est  
plenus, verum effluunt statim,  
nec in eo videntur ob raritatem;  
quinimò nec in vitro, nec in spe-  
culo imagines cernere licet, nisi  
plumbo, aut densiore aliquo  
corpore retineantur. Vt ergo vi-  
sibile species in oculo seruen-  
tur,

*Demon-  
stratio ele-  
gans ocu-  
lum merè  
aqueum  
esse.*



*Alia de  
monstratio*

tur, diaphano & denso corpore  
opus est. Tale autem est aqua,  
nam ignis & aer diaphana sunt  
& rara. Ergo visionis organum  
aqueum est. Demonstrationem  
hanc confirmat alia cui contra-  
dicti non potest: Princeps oculi  
pars est humor crystallinus totus  
glacialis idem vitreo humori im-  
mergitur, & anteriore parte hu-  
morem habet aqueum propu-  
gnaculi instar. Quod si læ-  
datur aut vulneretur oculus,  
quicquid ab eo effluit aqueum  
est. Iacto hoc fundamento facile  
est reliquam superaddere stru-  
cturam, atque eo quod humidi  
proprium sit recipere, visionem  
receptione fieri, certâ ratione  
stabilire. Quibus hæc sententia  
momentis fulciatur accipe. Sen-  
sio omnis cum sit passio, sola re-  
ceptione fieri debet, non autem  
emissione quæ actio est: sic au-  
ditus

*Visionem  
per recep-  
tionem fie-  
ri.**Prima Ra-  
tio.*

ditus soni, odoratus odorum, gustus saporum, tactus qualitarum tractabilium sola receptione fiunt: & cur hanc oculo denegandam censebimus? Qui humidiores habent oculos, inquit Aristoteles, semper obiecta maiora quam sint, conspiciunt, quia spectra ab humiditate crassiora redduntur, vnde in aquis maiora omnia comparent.

*Secunda.*

Excellens visile destruit sensum, vt insignis albedo visum perstringit: violenter itaque suscipitur. Questionem proponit Aristot. in problematis huic instituto apprimè seruientem, cur man<sup>o</sup> dextra perfectius operetur, oculi verò & aures æqualiter videant, audiantque? Responder facultatē manus mouendi actione exerceri, videndi verò & audiēdi, passione: at uterq; sens<sup>o</sup>, & vtrum-

*Tertia.*

*Quarta.*



*Quinta.* & vtrumq; organum æquè patitur. Senes remota obiecta melius vident quam proxima; non ratione luminis, radiorū, & spirituum ab oculis exeuntium, exigui enim sunt, impuri, & tenebrosi; sed quia species à distantissimo obiecto manans tenuior redditur, magisque spiritalis & ad receptionem aptior. *Sexta.* Stellæ minutissimæ in hyemali serenitate conspiciuntur, non æstiva; quia hyeme earum stellarum species in aëre crassiori receptæ terminantur & multiplicantur, æstate vero ob aëris raritatem, terminatiuè (vt vocabulis vtar scholasticis) recipi non queunt, *Septima.* nec multiplicari. Demum oculus se speculi instar habet quod obiectas imagines omnes recipit, neque quidquam ad rem representatam transmittit. Vnico hoc discrimine seiunguntur, quod specu-

speculum, imagines suo iudici  
offerre nequeat, oculus verò me-  
diante neruo optico easdem sen-  
sui communi transmittat. Ecce  
instructas vtrimq; acies, quas cū  
Galeno cōponere desiderarem,  
si vlla veri similitudo se offerret:  
Sed veritas contraria sustinere  
nequit. Itaq; ad fortiores signa  
transferam, & cum Aristotele  
asseuerabo visionem sola rece-  
ptione fieri, nihilq; ab oculo ad  
rem visilem emitti, quod visio-  
ni inseruiat. Pro primo pugnae  
impetu educam rationem quam  
viribus haud sanè levibus niti e-  
xistimo. Si ex oculo quid ad per-  
ficiendam visionem promanat,  
aut corpus est subtile admodum  
spiritus animalis instar, aut radi-  
us solummodo: si corpus est,  
quī potest momento temporis  
ad cœlum usque transferri, cum  
omne corpus in tēpore mouea-  
tur,

*Authoris  
sententia.*

*Elegans  
contra Pla-  
tonicos de-  
monstra-  
tio.*



tur, visio verò in instanti perficiatur? Corpus id quomodo vectorum impetus sustineat, quominus ab ijs dissipetur antequam ad obiectum pertingat? Præterea dum ex oculo promanat, vel aërem penetrat, vel eidem excurrenti aër cedit; penetrare non potest, cum natura penetrationem corporum non minus quam vacuum horreat; neq; verò aër etiam cedere, siquidem hac ratione nunquam fieret visio: non enim fieret radij illius continuatione cum oculo, sed inter radium & oculum sese interponeret aër. Quod si ad evitandos rationis huius solidos impetus opponas id quod ex oculo defluit radium esse aut lumen, quod momento temporis per omnem medium diffunditur, haud secus atque lumen solis, quod vniuersum aërem vno instanti collustrat, aë-  
tius.

Etius te constringam, & lucu-  
lenter demonstrabo oculum ne-  
quaquam ea luminis copia præ-  
ditum esse quæ ad cælum usque  
extendi possit. Videsne facem  
non nisi ad certam distantiam,  
quæque eius lumini proportio-  
ne respõdeat, radios diffundere?  
candela vniversam aliquam au-  
lam collustrare nequit, & tum  
adeo exiguo organo adscribas  
quod vnico momento ad cæ-  
lum usque radios transmittat?  
Soli quidem terra maiori facile  
est radios suos momento tem-  
poris vniuerso mūdo impertiri,  
non pariter tamen oculo. Nihil  
itaque ex oculo ad obiectum  
usque diffunditur. Adhuc si  
radii ex oculo egredientes visio-  
nis causa sunt, necesse est vt vel  
oculum versus redeant, vel in-  
via subsistant & obliteren-  
tur.

Quod ex  
oculo egre-  
ditur radi-  
us esse non  
poteſt.



tur. Si non redeunt speciem eius  
 quod attingunt referre nequeunt;  
 si reuertuntur, nullum aliud nisi  
 politum corpus aspectabile erit,  
 quoniam non nisi ab his luminis  
 reflexio accidit, atq; adeo mons  
 aliquis ingens sub aspectum non  
 cadet. Deniq; si radij eiusmodi  
 visioni subseruiunt, aut specie-  
 rum multitudine onusti, aut va-  
 cui reuertuntur. Si hoc, visio neu-  
 tiquam fiet; si illud, id ipsum  
 quod intēdimus ab aduersa par-  
 te asseueratur, fitque visio rece-  
 ptione. Ad fundamenta Platon-  
 icorum quod attinet, eorum vim  
 infringere cuius procliue est, lu-  
 cere oculos, & sæpe illis splendo-  
 rem emicare fateor; verum non  
 ratione ignis, sed ob pellucidita-  
 tem, planiciem, ac leuitatem  
 crystallini, ac tunicarum: quæ-  
 cunq; enim læuia sunt & tersa,  
 micant eadem in tenebris vt cor-  
 nu.

*Fundamē-  
 ta Plato-  
 nicorum.*

nu. Neq; subita oculi actio eius-  
demue agilitas igneum esse con-  
uincunt. agunt enim in instanti,  
quia species recipiunt incorpo-  
reas & immateriales per totum  
aërem productas; neque difficile  
est sex musculis validissimis per-  
exiguum membrū mouere. Non  
rigent oculi, quoniam ( vt docet  
Aristoteles in Problematis ) adi-  
pe copioso circumfusi sunt, qui  
vestium instar peraccidens calo-  
rem adauget, aut quia continuis  
circumaguntur motibus. Qua-  
propter nullum in oculo ignem  
sed aquam, crySTALLUM, aut nitrū,  
deprehendes. Rationes quas al-  
legant, leues sunt, faciliq; nego-  
cio refellūtur. Basiliscus & oph-  
thalmicus non inficiunt radijs ex  
oculis promicantibus, sed subtili  
quodam & venenato vapore ē  
toto corpore, sine oculo proma-  
nante. Quod de lupo obiicitur,  
E- risu

*Respondetur ratione  
bus Platonis.  
Prima.*

*Secunda.*



risu excipiendum est. Fascinatio naturaliter solo aspectu fieri non potest. Excellens albedo visum destruit quod spirituum copiam eliciat, quorum tamen est oculum intra officij sui limites con-

*Tertia.* tinere. Fatigatur videndo oculus ex vi & conatu, quem adhibet facultas ad firmandum oculum.

*Quarta.* Pupillam angustamus si remotius quid intueri animus sine ab externo lumine interni spiritus dissipentur.

*Quinta.* Debet conuer- ti oculus ad obiectum visile, quia non fit visio nisi per rectam lineam.

*Sexta.* Oculi prægrandes & laxiores pupillæ acutum non vident, quod spiritus facile euoluantur, qui ad receptionem sunt necessarii.

*Septima.* Non pereipitur acies acus, quia non est proportionatum obiectum.

*Octava & Nona.* Recipiuntur in oculo simul & semel duo contraria, ut & montes magnitudine insignes,

verum

verum non nisi per speciem im-  
materiale & in corpoream. Ex  
his cuilibet planum & apertum  
fit visionem non emissione, sed  
sola receptione fieri. Huius au- *Modus re-*  
tem receptionis natura obscuris *ceptionis o-*  
sima est, & multis difficultatum *stentur.*  
involucris implicita. Quæ ut  
omnibus innotescat, quatuor in-  
quirenda sunt: primum quid re-  
cipiatur: secundò ubi, id est, in  
qua oculi parte fiat receptio: ter-  
tiò quando: postremò quomo-  
do. Quod ad primum spectat di-  
uersas authorum sententias re-  
perio. Democritus & Leucippus  
atomos recipi credunt: Epicu-  
rus obiecti visiles radios: Alex-  
ander Peripateticus imaginem  
rei non tanquam in subiecto, sed  
velut in speculo: Aristoteles *Quid sit*  
nos speciem recipere asserit, quæ *quod ab o-*  
in medio & organo producitur *culo reci-*  
& multiplicatur per simplicem *piatur?*



*Non nisi  
speciem re-  
cipimus.*

emanationem ut è sole prodit  
lumen, ex corpore umbra. Opini-  
nio hæc veritati maxime conformis  
est, sed inuolucris nonnullis  
recta. neq; enim cuius obuium  
est quid species obiecti sit, quæq;  
eius productionis ratio sit. Spe-  
cies hæc non in intellectu solum  
existit, neque Ens rationis est, ut  
scholæ vocant, sed ens reale in  
aëre atque organo subsistens.  
Quod si ens reale est, necessario  
aut in substantiæ aut accidētium  
classe computabitur. Substantijs  
adnumerari nequit, siquidē ob-  
iecto suo quod est color nobi-  
lior esset. Accidens itaq; est. Sed  
quodnam? an quantitas? ne-  
quaquam; ita enim dimensionū  
penetratio daretur. Neque verò  
relationem nūcupare audemus,  
cum hæc actiua non sit, speciei  
tamen beneficia videamus, mul-  
tò minus ad actionis classem re-  
fere-

*Quid sit  
species ob-  
iecti.*

eremus. Erit ergo qualitas, incorporea, immaterialis, indivi-  
dua, intentionalem dicunt Philo-  
sophi, quæ immediatè ab obie-  
cto, ut à corpore umbra dima-  
nat; & per totum aërem multi-  
plicatur. cum enim subtilis &  
humidus sit aër formas omnes  
facilè recipit, susceptaq; speciei  
parte integrum obiectum repræ-  
sentat. Species hæc non videtur,  
sed est id quod videmus, solum  
obiectum cernitur. Verum quæ- *Quæstio.*  
ret hic fortasse quispiam, si spe-  
cies quæ recipitur immaterialis  
est, quomodo afficit visum dis-  
gregando an congregando spiri-  
tus? album siquidem dissipat vi-  
sum, nigrum verò eundem unit.  
Respondeo non à specie oculum *Responsio.*  
affici, sed à colore, quatenus ma-  
gis & minus est luminosus. Lu-  
minosa enim omnia visum diffi-  
pant, quia aerei & lucidissimi

E 3 spiri-



*In qua o-  
culi parte  
species re-  
cipiatur.*

Spiritus nostri in lucem sibi con-  
socialem abeunt eique jungun-  
tur, qui tamen tenebras & obscu-  
ra intuentes velut hoste conspe-  
cto refugiant. Nihil itaque nisi  
species materialis recipitur, ideo-  
que in instanti visio perficitur  
non in tempore, quod cæteris  
sensibus natura attribuit. Vide-  
mus nunc in qua oculi parte spe-  
cierum fiat receptio. Sunt qui in  
cerebri substantia recipi velint  
species, quia sensus communis  
sedes est, omnisq; à cerebro sen-  
sus proficiscitur. Avicenna in o-  
pticorum coitu species recipi  
vult, & ideo obiectum vnicum  
apparere scribit, quia in eo coi-  
tu uniuntur visibilium species. alij  
in tunica arachnoide omni spe-  
culo læuiore & tersiore.

Nos cum Aristotele, Galeno,  
& ipsa veritate in crystallino re-  
cipi species existimamus, quia  
nobilissima est oculi pars, substā-  
tiam

tiam à cæteris particulis differē-  
tem obtinens, sita in medio or-  
gani velut in centro, vbi duo lu-  
mina gratissima societate copu-  
lantur, exterius per pupillā ve-  
luti fenestram subiens, & interi-  
us nerui optici ministerio addu-  
ctum. Si tamen eos omnes con-  
ciliare velis, dic, receptionem in  
cristallino fieri, refractionem in  
tunicis, perfectionē in coitu op-  
ticorum, perceptionem in cere-  
bro. Prolixam hanc disputatio-  
nem claudemus asserendo visio-  
nem fieri receptione solum non  
emissione, cristallinū humorē  
(Princeps visionis organum) nō  
nisi species recipere, quæ velut  
obiectorū visibiliū umbrę per aërē  
mediū multiplicatę momēto tē-  
poris lineis rectis susceptātur.  
Processu in exiguo hoc de oculo  
discursu ultra-limites propositæ  
mihi breuitatis quod singulari  
quorūdā rogatu īperioq; accidit.

*Modus Ge-  
nus quo fit  
visio.*



## CAP. XI.

*Quot modis ledatur visio.*

**Q**Uicquid haëtenus de visus excellentia, eleganti oculi artificio, singulisq; eius partibus in medium attulimus præterquã quod naturæ indagatoribus oblectationi sit, non parum commodi afferet ijs quib<sup>9</sup> oculorum morbos indagare, eorumq; curam suscipere constitutum est. Siquidem indubitatum Medicinæ principium est ea quæ præter naturã particulæ accidũt cognoscere non posse, ni prius, vt ipsa se secundum naturam habeat, cognitum perspectumque sit. Rectum ( vt ait Arist. prima de anima ) regula est sui & obliqui. Quare necesse est, vt naturam oculi, quæq; ad eius actionem requiruntur exactè teneat Medicus, si læsæ visionis species indagare decreuit. Omnis actio ( vt Gale-

Galenus varijs in locis innuit) *Quot me-*  
tribus modis læditur, aut enim *dis actio a-*  
aufertur, aut diminuitur, aut de- *liqua lædi*  
prauatur. Tria hæc vitia visioni *possit.*  
accidunt; diminutio senibus est  
familiaris, deprauatio fit dū ob-  
iectum aliter quam est, aspectui  
se offert priuatio cæcitatis no-  
men sortitur. Debilitatur visio *Quo pacto*  
aut facultatis vitio, aut mala or- *visus debi-*  
gani dispositione. Facultas, siue *lietetur.*  
illa animæ potētia qua videmus,  
in cerebro sita est. Si itaque cere-  
brum à naturali temperie defle-  
ctit, excessumue frigoris aut ca-  
loris, humiditatis vel siccitatis  
patitur; Siue etiam cōformatio à  
naturæ præscripto exorbitat in  
sensus omnes singularis actionis  
diminutio redundabit, maximè  
verò in visum, quod is cerebro  
vicinior sit & mirabili cum ipso  
sympathia conspiret. Vitiosa o-  
culi compositio siue structura

E 5      sæpe



sæpe integra facultate visionem debilitat. Quod structuræ defectus, modò in toto oculi corpore reperitur, modò in ipsius particulis, vt tunicis, humoribus, musculis, spiritibus, nervis, venis, arterijs, quib⁹ singulis sua singillatim vitia capite sequenti adscribentur.

*Quomodo deprauetur* Deprauatur visio, dum obiectū diuerso, quam obtinet, colore, forma, aut situ offertur; veluti dum id quod album est rubrum vel citrinum apparet, quod eiusmodi colore organum infectum sit; sic omnia flavescent ictericis, aut dum id quod stabile fixumq; est, moueri videtur, vt in vertigine ob vitiosū & exorbitantē spirituum motū; aut dum obiectū simplex duplici se offert specie.

Accidunt hæc aut organi vitio, aut sibi nō conueniente obiecti, vel radiorum, si oculi in æquali non

non sunt situ, & alter elatior, de-  
pressior alter siue à paralyfi, siue  
à conuulsione existit, duplicia o-  
mnia cōspiciuntur, Nervus opti-  
cus alteruter humiditate nimia  
imbutus, ideoq; laxior duplicem  
similiter reddit aspectum, quod  
mero largiore madidis cōtingit.  
Quòd si oculum vnum, altero  
intacto, digito premas omnia  
obiecta duplicia se offerent. Si-  
tus itaque organi deprauationis  
eiuscemodi princeps est causa.  
Secunda est situs obiecti. Si ba-  
culum in gyrū celeriter circum-  
gas, circulum esse iudicabis, si ex-  
tendas lineam continuam; idq;  
ob subitam situs obiecti muta-  
tionem, quodq; posterior imago  
priori antequā hæc ipsa verè ob-  
litteretur succedat, eiusque locū  
occupet. Vltima causa ad diuer-  
sum radiorū situm refertur, vnde  
si cōtemplaris faciem in speculo  
diuiso, duplex illa comparebit.



*Priuatio  
Visus.*

Priuatio visus cæcitas nuncupata adscribitur aut siccitati humorum, aut impedimento quod lumini vel interno, vel externo, quo minus coëant, & in crystallino vniantur, obiicitur. Inter-  
num lumen quod spiritus animalis est, impeditur obstructio-  
ne nerui optici diciturque gutta serena, externum, suffusione, pupillam crystallini fenestram, obfirmante. Visus itaque tribus hisce modis offenditur.

CAP. XII.

*Oculi morborum brevis enumeratio.*

**P**ROPOSITUM quidem mihi non est sigillatim & exacte oculi morbos percensere, siquidem tractatus hic in centum capita excresceret, cum tot pene sint oculi particulares affectus: sufficiet mihi methodum aliquam pro  
junio-

junioribus Medicis & Chirur-  
gis quib<sup>9</sup> hoc addixi capitulum, *Morborū  
oculis divi-  
sis.*  
inuestigare. Itaq; quæ in oculis  
nascuntur vitia vel ad totū ocu-  
lum, vel ad eius duntaxat partes  
attinent: Quæ ad totū spectant  
oculum similia sunt, organica,  
vel communia. Similia sunt in- *Morbi qui  
totum ocu-  
lum attin-  
gunt.*  
temperies humida, sicca, calida,  
frigida, ea; simplex vel compo-  
sita, cum, vel sine materia. Or-  
ganica vel in vitiosa conforma-  
tione vt in magnitudine exce-  
dente vel deficiente, aut in situ  
consistunt. Vitiosum in ma- *Magnitu-  
do excessi-  
ua oculis.*  
gnitudine exorbitante bouis  
oculus siue oculi prominentia  
dicitur; lædithic actiones oculi,  
quoniam visio non ita est per-  
spicax ob nimiam spirituum dis-  
sipationem, neque ita expeditè  
mouetur, magnitudo hæc exu-  
perans oritur vel errore primæ  
conformationis, aut ex acciden-



*Oculi par-  
uitas.*

ti, ut à tumore ædematoso, inflammatione, aut graui aliqua & cum impetu proruxente defluxione. Affectus huic cōtrarius est diminuta oculi magnitudo, vel naturæ errato obtingēs, diciturque vulgo Gallico, oculus porcelli, vel ex accidenti ut natiui caloris dissipatione per extremos dolores, vigilias, acres destillationes, aut febrem continuam facta: adeo ut oculus, quacun- que tandem ratione vires ei decedant, neq; alimentum attra- hat, neque etiam, si id redundet, conficere id & ad sui nutritum infumere possit; nominatur hic morbus atrophia siue extenua- tio oculi.

*Oculus pro-  
minens.*

Vitium in situ est dum oculus extra locum à natura præfixum exprimitur aut omnino decidit, diciturq; ἐκπίεσμος siue expressio oculi. Auicenna obseruat dupli-  
ci ex

*De conservandi modo.* III

ei ex causa hoc proficisci, externa scilicet; ut ictu, casu, visu violento, vomitu, valida expiratione; aut interna ut ex præcipiti fluxione, musculos atque omne oculi corpus relaxante, inflammatione insigni, vel alterius generis tumore.

Morbus communis est unitas *Solutio communis unitatis.*  
soluta, quæ rupto oculo apparet, aut humoribus omnibus inuicem confusis.

Atque hæc sunt totius oculi vitia, siquidem nyctalopia myopiasis, & amblyopia non totius oculi, sed spirituum & humorum symptomata sunt.

Affectus oculi particulares pro *Morbi partium diuersitate. varij.* Cum *particulares oculi.*  
ergo in oculo humores, tunicas, nervos & musculos observaerimas, suus cuique parti morbus  
erit



erit attribuendus. Ordinar ab humorum vitijs, quod ij dignitate cæteris oculi partibus præemineant, sicq; Galeni in libro de causis symptomatum vestigijs insistam.

*Morbi crystallini.*

Humorem crystallinum morbi omne genus obsidet, sed maximè intemperies sicca, & dum è propria sede dimouetur. Intemperies sicca producit symptoma, Græcis γλαύκωμα dictū, in quo ex siccitate & concretione crystallini nativum colorem in glaucum aut fuscum transmutat. Hippocrates tertio Aphorismi, non nisi sensibus accidere annotat. Vitium quidem rarum, at certè immedicabile, quòd humorum substantiam immutat.

*Quid causet crystallinus è proprio loco recessus.*

Crystallinus è propria sede variè dimouetur, sc. sursum, deorsum, ad alterutrum angulum, intus & foras: quacunq; tamen ratione

ione accadat, visui officit: si nimirum recõditus est, propinquatueri nequit; si prominet, distantia; si ad dextram aut sinistra inflexus, omnia obliquè aspectui e offerunt; si sursum aut deorsum vergit, quæcunque cernuntur, gemina apparent.

Aqueus humor cum & ipse sit oculi pars, suos etiam morbos obtinet. Siquidem nimium resiccatus, vt in suffusione frequenter accidit, cernendi facultatem omnem abolet: quod si in quantitate deficiat, crySTALLINUS arefcit, vicia flauescit, cornea defidet, lumen externum non reflectitur. Vitreo humori particulares morbos non assignant authores, verum cenleo eosdem perpeti posse quos in temperie substantia, & quantitate, aqueo humori adscripsimus.

*Morbi humoris aquei.*

Tunicæ oculum componen-

*Morbi tunicæ*  
*res nictitantes.*



res sex sunt, verum non nisi in tribus speciales morbi deprehenduntur, nimirum in coniunctiva, cornea, & vvea, in arachnoide, reticulari & vitrea nullum defectum particularem veterum monumenta attribuerunt.

*Morbi coniunctivæ.*

Morbi coniunctivæ particulares tres sunt, ophtalmia, vnguis siue *πρωίον*, & liuor siue

*Ophtalmiæ*

sugillatio. Ophtalmia est inflammatio oculi album obsidens. hæc interdum adeo levis est ut sponte sanescat, Græcis *τάραξις* dicitur. Oritur eiusmodi affectus à causis potissimum externis, fumo, vento, sole, pulvere, aëre sereno, & vaporoso, cęparum odore.

*Aspectus sereni.*

auctâ hanc inflammationem ophtalmiam dicim<sup>9</sup>. quod si hac ingrauescente album oculi rubescens usque adeo tumeat, & increascat, ut nigro sublimius eue-

dat,

dat, ipsumque ferè contegat, χύ-  
μωσις appellatur. Variat sæpenu-  
mero ophthalmia, vnde biliosa,  
pituitosa, melancholica nuncu-  
patur: Galenus siccam & humi-  
dam recenset: Hipocrates sym-  
ptomaticam & criticam: Tral-  
lianus tabidam & non tabidam,  
malignam, quæ peste grassante  
deprehenditur, & nō malignam,  
continuum & periodicam. Al-  
ter affectus *Περύμω*, nominatur,  
estque nervosa, dura & albicans  
membranula ex maiori angulo  
se se obrendens, & plerunque pu-  
pillam contegens, ideoque à for-  
ma, vnguis oculi indigitatur.  
succedit frequenter ophthalmiæ  
malè curatæ & pruritu, exiguo  
rubore, ac lacrymis dignosci-  
tur. Differentias sortitur à ca-  
lore, connexionem, substantia &  
quantitate.

*Vnguis.*

**Ratio.**



Ratione coloris dicimus pterygion album, rubrum, subflavum: ratione connexionis aliud tenaciter adhæret, aliud promptè facileque separatur: substantiæ respectu appellamus crassum vel tenue, molle & durum, membranofum quod membranam refert, adiposum pinguedinē exprimens, varicosum quod instar retis numeroso venarum & articularum contextu absoluitur. Quantitas ultimam facit differentiam, unde exiguæ reperiuntur quæ album oculi non transcendunt, maiores ad pupillam usque protenduntur, & visioni plurimum officiant. Postremus coniunctiæ affectus est *σφοδρα* nigredo seu lior, oculi. Paulus & Aetius definiunt malum, in quo propter ictum quendam fractis aut contusis vasis intra tunicas oculorum adnatam & cor-

*Latro siue  
pestis oculi*

& corneam sanguis coaceruat-  
tur, efficiens vt rubor in singulis  
rebus obiectis elucescat. Causa  
eius vt plurimum est externa, sc.  
ictus aut casus, rarius interna ni-  
mirum vasorum repletio, & san-  
guinis tenuitas. Sunt & alia vitia  
vt pustulæ, sugillata, cicatrices,  
sed quæ adnatam & corneam si- *Morbi cor-*  
mul infestent. *nea.*

Vitia corneæ membrana sunt, *Pustula.*  
pustulæ, vlcera communia, ma-  
ligna & cancrofa, sanies retenta  
*σύνιον* dicta, cicatrix, ruptum.  
Pustulæ dicuntur *φλύκταιναι* Græ-  
cis, Arabibus Bother, suntque  
exiguæ vesicæ ab humore subtili  
& seroso ortæ, qui se intra pelli-  
culas corneæ insinuat, easq; ex- *Diversitas*  
tendit. Distinguuntur colore, *pustularum.*  
quod aliæ sint nigræ, quæ intra  
primam & secundam pelliculam  
existunt, aliæ magis ad albedi-  
nem vergentes intra tertiam; &  
quar-



*Vlcera cō-  
munia cor-  
nea.*

*Tria inter-  
na.*

*Quatuor  
externa.*

quartam membranam extube-  
rantes. Differunt & situ; quod  
aliæ superficiem occupent, aliæ  
altius conditæ delitescant: ma-  
teriâ; quod vel ab humore bilio-  
so, vel ab aqua subtili & clara ge-  
nerentur. His ruptis & sanie sub-  
sistente vlcus corneæ produci-  
tur. Medici Græci & Arabes se-  
ptem assignant huius vlceris spe-  
cies, tres internas, quatuor exter-  
nas. Prima ex internis nuncupa-  
tur βότρυον, Paulo & Auicennæ  
annulus, aliis fossula, vlcus est  
cauum, angustum, & purum:  
secunda species κήλωμα Pauli &  
Auicennæ lilimie latius est bo-  
tryo vlcus, sed minus altum; ter-  
tia Πήκωμα Græcorum, alficu-  
me Arabum, vlcus est sordidum,  
impurum, & crustosum. Vlce-  
rum externorum quatuor sunt  
species: prima caliginosum aë-  
rem refert, & pupillam nigro co-  
lore

lore imbuit diciturque ἀκλος: se-  
cunda profundior est, coloreque  
magis candicans, νεφέλιον vo-  
cant: tertia in iridis circulo nas-  
citur Paulus ἀργεμον indigitat:  
ultima species plurima sanie sor-  
descit, coloris cinericei, floccum  
lanæ exprimens, vnde Auicenna  
lanosum nominat vlcus. Gale-  
nus has differentias primus ani-  
maduertit in libello de oculis, li-  
cet singulas suis nominibus non  
insigniuerit. in eo libello nota-  
bilis deprehenditur error, quod  
vbicunque internum posuit ex-  
ternum sit legendum, & e contra.  
Manardus in Auicennam, ob  
vulcerum horum denominationes  
inuectus est, sed frustra & si-  
ne rationis fundamento.

*Correctio.  
textus cu-  
iusdam  
Galeni.*

Sunt præterea corneæ vlcera. *vlcera ma-*  
maligna, Νόμαι Græcis dicta, *ligna.*  
quæ exedendo ad musculos &  
pal-



- Ulcera cā-  
erosa.* palpebras progrediuntur. Sunt  
& cancrofa immensum dolorem  
inferentia; ab humore acri & a-  
trabilario exorta, vnde & viru-  
lentam, cācri naturam æmulan-  
tur. Cicatrix vitium est corneæ,  
*Cicatrix  
corneæ.* colorem eius & claritatem tol-  
lens, alboq; inficiens, vnde λεύ-  
κωμα siue albugo nuncupatur.
- Hypopion.* Hypopion huic multum acce-  
dit, estque affectus vbi pus sub  
cornea nunc altius, nunc in sum-  
*Rupta cor-  
neæ.* ma superficie coaceruatur. Ru-  
ptâ tandem Cornea affectus v-  
ueæ particularis existit, quem de-  
inceps accuratè describemus.
- Morbi Co-  
rneæ.* In vuea membrana considera-  
mus corpus eiusque foramen si-  
ue pupillam: corpus vueæ spe-  
cialis obsidet morbus, estq; eius  
procidentia: pupillam tres nota-  
tu digni, dilatatio, cōstrictio, suf-  
fusio. Vueæ procidentiam Græ-  
ci πρόπτωση vocant, quæ non ac-  
cidit

cidit nisi rupta aut erosa cornea *Procidentis vna.*  
 quæ vuez propugnaculi aut re-  
 paguli instar est. rumpitur à cau-  
 sis maximè externis, eroditur ab  
 internis. Procidentia quatuor *Procidentia quatuor species.*  
 assignantur species, quæ non nisi  
 magnitudine differunt: nam si  
 exigua adhuc fuerit vt muscæ ca-  
 pitis formã præferat *μυακέφα-  
 λον* Græcis nuncupatur Auicenna  
 Formicalis; vbi verò amplius  
 & eo vsque succreuerit, vt acinũ  
 vnz representet *σαφύλωμα* ap-  
 pellatur. Si autem sic augetur vt  
 extra palpebras emineat *μῦλον*  
 vocatur: vbi tandem obducta  
 cicatrice obduruerit, & occal-  
 luerit *ἤλος* siue clauus dicitur.

Pupillæ vitia tria sunt, aut *Morbi pu-  
 pillæ.*  
 enim plus æquo dilatatur, aut  
 nimium constringitur, aut peni-  
 tus obseratur. Dilatatio Græco- *Dilatatio.*  
 rum *μυδείασις*, vitium est orga-  
 nicum, siquidem cauitas latior  
 F est



est quam natura præscripserit. Galenus duas recenset dilatationis differentias, altera naturalis est, altera ex accidēti obtingens, vtraque visui plurimum officit, siquidem interius lumen nimium dissipatur, & vt inquit Aui-

*Dilatatio-  
nis causa.*

cipiūtur: dilatationis huius causa est vuez extensio, quam aut nimia humiditas, aut extrema siccitas efficit. humiditas sola membranam relaxat, materiæ iuncta, vt in tumore, abscessu, defluxione; eam dilatat amplius. siccitas retractis extremis vuez diducit foramen, quod membrana plus justo resiccata accidere videmus. Vitium huic contrarium

*Extenua-  
tio pupilla.*

um φθίσις Græcis nominatur, extenuatio, aut constrictio pupillæ: quæ si naturalis est plurimum visui commodat, sin acci-

*Et is causa* dēctalis eidem semper obest: causa ipsi-

sa ipsius est casus vueæ: desider  
nimia humiditate ad foraminis  
latus prolapsa aut cōsumptione  
humoris aquosi, qui rotam eam  
capacitatem implebat. Postre-  
mum pupillæ vitium nuncupa-  
tur Græcis *κατάχυμα*, Arabibus *Cataracta*,  
gutta, aqua, vulgò cataracta,  
melius suffusio. Nos definimus  
obstructionem pupillæ produ-  
ctam ab humore lento, & glaciei  
modo inter corneam & crystal-  
linum cōcreto: causa ipsius pro-  
xima siue continens est humor *Esim causa*  
præter naturam, quo distingui-  
tur à glaucomate, quod accidit,  
concretis naturalibus oculi hu-  
moribus. Principiò cū te-  
nuis est humor fluctuat, tem-  
pore crassescit: vnde Paulus  
libro tertio definit suffusio-  
nem per effusionem, libro sexto  
per concretionem, hic confir-



*Locus quē  
gener hu-  
mor cata-  
ractam  
causans.*

matam illic incipientem descri-  
bens. Humorem hunc Haliabas,  
Haly, Azaravius intra vueam &  
crystallinum cōcrescere volunt;  
Auicenna Mesue, Albucasis in-  
tra corneam & vueam. Meo ju-  
dicio, humor hic totum id spa-  
tium quod inter corneam hu-  
moremque; crystallinum interia-  
cet obsidere potest, & frequen-  
ter humori aqueo permiscetur.  
suffusio diversimodē visum im-  
pedit; nam. si pupillam fenestrā  
oculi penitus obserat, visionem  
omnino præpedit; si partem fe-  
nestræ occupet dextram vel fini-  
stram, superiorem vel inferio-  
rem obiecta quidem conspici-  
entur, verum non nisi seiunctim  
atque vnum vna vice se visui ob-  
ijciet: si obstructio medium ip-  
sum pupillæ obsideat quæcunq;  
se aspectui obiciant diuisa appa-  
rebunt, neq; medium cuiusvis  
rei



rei cerni poterit : quòd si humor  
nec dū omnis collectus, sed hinc  
inde dispertitus fuerit muscæ an-  
te oculos obuersari putabuntur.

Differentiæ suffusionis à quanti-  
tate, substantia, connexione, si-  
tu, & generationis modo desu-

*Differen-  
tia catara-  
ctarum.*

muntur: vnde magna & exigua,  
crassa & tenuis, alba, cineritia,  
gypsea, rubra, nigra & citrina ex-  
urgunt. Causæ internæ sunt hu-

*Causa in-  
terna.*

mores aut ex cerebro per venas,  
arterias, & nervos defluunt, aut  
in parte per concoctricis vel ex-  
pultriciis imbecillitatem conge-

runtur. Suffusio incipiens vari-

*Imagina-  
tiones va-  
riae quæ*

as rerum species quas imagines  
vocant, velut præcursores præ-

*cataractas  
precedunt*

mittit, nam muscæ, pili telæ ara-  
nearum in aëre se re præsentant  
& falsis rerum simulachris ocu-  
lum illudunt quod ideo fit quia  
crassus & opac⁹ vapor inter cor-

F 3 neam



neam & crystallinum interiacet. Vapor ille non per propriam cernitur speciem; nam alioquin & vnea, videretur, sed per alienas in aëre diffusas. Crystallinus quidem humor vaporem, eiusmodi extra oculum subsistere iudicat, sed id accidit, quia externorum conspectui assuevit, ideoq; quod intus reconditum est, exterius obuersari censeret. vapor eiusmodi vel ab infernis partib<sup>9</sup> sursum prorepat vel à cerebri oculi humoribus efflatur.

*Marbi mus-*  
*culorum o-*  
*cals.*  
*Distortio*  
*ocals.*

Musculos oculi tria infestant vitia, oculi distortio, instabilitas, & immobilitas. Distortio *σπασμὸς* aut *Ἀγσποφῆ* dicta, aut fit resolutione musculi alicuius tumque pars ægra sanam versus trahitur, quod paralyti cuiusq; partis oppositos musculos obtinentis accidit: aut cōuulsione, tumque pars sana ægram versus trahitur.



tur. Vtut sit, affectus hic exce- *Differen-*  
dentis siccitatis aut humiditatis *sia.*

soboles est. Iam verò oculus va-  
riè distorquetur, nimirū sursum  
aut deorsum, tumq; non nisi al-  
bum oculi comparer, Hippocra-  
ti *ἰκνωσις* dicitur: aut ad latus al-

terutrum, redditq; luscus. Insta-  
bilitas oculi *ἰκνωσις* dicta, vitium  
est musculorum, qui usque adeo  
debiles sunt, vt oculum contine-

re nequeant. Veterum recepta o-  
pinio fuit instabilitatem hanc à

septimo musculo opticum am-  
biente prouenire: sed hanc sen-  
tentiam id redarguit quod in ho-  
mine septimus eiusmodi muscu-  
lus non reperiatur vt in oculi hi-  
storia demonstrauimus. Itaq; cen-  
seo quemadmodū motus toni-  
cus, quo firmatur īmotusq; per-  
sistit oculus tunc fit, dū sex mus-  
culi æqualiter fibras suas inten-  
dunt: ita & trepidationē hāc, eo-  
rū dē equali relaxatione accidere.

*Instabili-  
tas sine tra-  
pidatio o-  
culi.*

*Error antis-  
thetorum.*



*Immobili-  
tas oculi.*

Affectus huic contrarius dum immobiles persistunt oculi, Hippocrates ἀγέιν & σάον appellat, contingit, vbi muscoli omni potentia mouendi destituuntur vel obstructione nerui motū imperientis, vel eiusdem paralyfi.

*Morbi ner-  
ui optici.*

Nerui optici affectus sunt obstructio, compressio, paralyfis, casus, descriptio, scirrhus, in-

*Nerui ob-  
structio.*

flammatio. Obstructio fit subito, ex humoris crassi & frigidi influxu; siquidem cavitates eius per-

*Compressio  
Paralyfis.*

exigua est: Compressio fit ictu: paralyfis ab humore tenui & se-

*Casus.*

roso neruum emolliente: casus siue σύμπτωσης, quando extrema membranosa vniuntur, vt medullæ spatium non sit reliquum:

*Ruptio.*

disruptionem ictus producit, tuncque primum procidit oculus, mox regressus macrescit. Ex

his optici affectibus commune exurgit symptoma quod Græci

ἀμαλ-

μαύρωσι appellant, Arabes gut- *Gutta se-*  
 am serenam, estque secundum *rena.*  
 ætium, perfectum videndi im-  
 pedimentum, citra manifestam  
 circa oculum affectionem, pura  
 videlicet apparente pupilla.

Medici subtiliores partibus *Morbi spi-*  
 oculi spiritus annumerant, co- *visum.*  
 rumque vitia assignant, quæ sunt  
 μυωπία, & νυκταλωπία. in pri- *Myopes.*  
 ore non nisi obscuro tempore *Nyctale-*  
 videri potest vt tempore matu- *pes.*  
 tino ac sub vesperam; meridie  
 aut die claro lectioni visus non  
 deseruit in posteriore è contra-  
 rio nihil cernitur nisi meridiano  
 plenoq; die. Causa horum affe- *Eorum*  
 ctuum spiritibus attribuitur. qui- *causæ.*  
 bus enim ei valde subtiles sunt,  
 in luce intesa cernere nequeunt,  
 quod sc. spiritus dissipetur; qui-  
 bus verò crassi, lumine maiori  
 indigent, vt illustrentur.

Atque hæc de primarijs oculi  
 F s vitijs



vitij dicta sint. Affectus palpebrarum, angulorum, aut vicinarum partium non attingo, cum nihilominus præter instituti limites prouectus sim. decreueram enim visus præstantiam duntaxat eiusque conseruandi rationem demonstrare. Itaque telam exorsam pertexere aggredior.

## CAP. XIII.

*Ratio exquisita visus cōseruandi accurate explicans quacunque oculis vel nocent vel commoda & opportuna sunt.*

Tempus est, ut utile iacundo misceamus. Qui defectum aut imbecillitatem visus patiuntur aut verentur, in capitibus hisce duobus quicquid singulare est Medicis hortis Græcorum, Arabum, aut Latinorum legi poterit reperiunt. Diuerſi antehac ad hortos illos, ac rariores flosculos sedulo

lò decerpsi. Postquam ergo imbecillitatis visus princeps, quia & maximè communis causa est, aut humiditas superflua oculi, aut spirituum impuritas, harum consideratione methodum institutam, quæ cæteris oculorum affectibus curandis in primis deseruiet. Ars illa quæ lapsam & afflictam valetudinem erigit, & in integrum restituit Therapentice dicta tribus vtitur instrumentis, diæta seu victus ratione, chirurgia & pharmacia.

Diæta seu victus ratio princeps semper loco collocanda est, & nobilissima à veteribus indicata, quod naturæ familiaris sit & amica eamque nec perturbet, nec variè, vt medicamenta vel manus opera, exagitet. Victus hæc ratio nō sola potus cibique regula, vt vulgò creditur, sed lex rerum,

*Diæta princeps in cura locum tenet.*



rum, non naturalium Medicis dictarum, administratione continetur: quæ sunt aër, in quo versamur, cibus & potus, motus & quies, somnus & vigilia, quæ excernuntur aut subsistunt & animi perturbationes.

*Aëris vis.*

Ordinar ab aëre, quod sine hoc ne momento quidem temporis durare possit animal & incredibilem nos afficiendi facultatem obtineat: per nares defertur recta ad cerebrum, per os ad cor, per cutis poros arteriarumque motum in omne corpus perflabile diffunditur, & materiam siue alimentum spiritibus suppeditat. Vnde diuinus Hippocrates omnem spirituum & humorum constitutionem à circumfusi aëris vi & qualitate dependere animaduertit. In aëre observamus primas & secundas qualitates: primæ sunt calor frigus, humor

*Qualitates aëris.*

humor siccitas : à secundis denominatur aër crassus, subtilis, purus, lucidus, obscurus; quæ instituto nostro accommodemus.

Pro visus conseruatione eligendus est aër qui temperiem in primis qualitatibus obtineat, nec

caloris, frigoris, aut humoris excessu peccet. Non expedit feruenti se soli, aut radiis Lunæ se-

rena nocte, exponere. Venti à meridie aut septentrione spirantes oculis inimici sunt : lege

quæ Hippocr. sectione tertia Aphorismorum tradit. Auster, inquit, caliginem visui obducit, auditum hebetat, caput grauat, corpori tarditatem & languorem conciliat, qui crassis spiritibus gignendis materiam suppetit :

Aquilo è cōtra acutior est, ideoque (vt idem author subnectit) oculos mordet. Loca humilia, humida, vliginosa visui omninò



*Artificiosa  
aëris cor-  
rectio.*

contraria sunt: vtilius est in loco edito, aprico & perflato commorari. Quòd si necessitate humidis in locis habitandum sit corrigenda est intemperies aëris ignibus succensis è lignis lauri, juniperi, tamaricis, roris marini: aut in locis quibus diutius immorandum erit sequens Arabum suffitus excitandus.

*suffitus.*

*Rec. fol. eufrasia*

*fœniculi*

*maiorane an. unc. j.*

*Ligni aloës in pul. comminuti  
drach. j.*

*Thuris drach. iij. m. suffiatur  
frequenter cubiculum.*

*Qualem  
quoad se-  
cundas qua-  
litates aë-  
rem esse o-  
porteat.*

Ad secundas qualitates quod attinet, aër crassus, turbidus, nebulosus, plurimum visui incommodat: eligendus est purus & alienus ab omni vapore aqueo,  
ter-

terrestri, vitroso, sulphureo, aut  
ab alio quouis minerali, potissi-  
mum verò ab argento viuo expi-  
rante, Puluis, ignis & fumus ini-  
micissima sunt oculo. itaq; qui-  
bus debilis est visus caueant suf-  
flare ad chymicorū fornaculas,  
ne simul & crumenæ & visus ja-  
cturam faciant. expiratio è stag-  
nis aut cadaueribus dimanās per-  
niciosissima est. Neq; verò luci-  
dus nimiū sit aër; siquidē splen-  
doris excessus spiritus dissipat, ac  
visu sæpenumero priuat. Legi-  
mus milites Xenophanis per ni-  
ues iter facientes omnes quasi  
cæcos euasisse: sic Dionysius  
Tyrannus quos longo tetri ob-  
scuriq; carceris, squalori manci-  
pauerat, eos repente ad claram  
lucem eductos visu privabat.

*Lumen o-  
culo maxim.*

Ad lumen colores referemus: *Colores vi-*  
neque enim quouis color vi- *sus accom-*  
sui gratus iucundusque existit. *modatis.*

albus



albus spiritus ad se attractos dissipat, niger eisdem incrassat, viridis, cœruleus, & violaceus eisdem recreant. Natura hoc ipsum in oculi cōformatione declarat, siquidem vnea viridi cœruleoq; tincta est colore ea parte qua crystallino obuertitur. Saphyri & Smaragdi color oculis est admodum iucundus & opportunus: quod si mixtos hos colores sæpius intueri desideras modum ibi paucis aperiam. Flores borraginis & folia pimpinellæ vitro priusquam bibas indito: duplex inde fortieris commodum; nam & color oculos reficiet, & herbæ proprietate sua, vini grauiores exhalationes repriment. Hæc de aëre.

*Cibus &  
potus.*

Cibi potusq; rationem quod attinet, accuratè dispiciendum est qui cibi visui conducant, qui eidem incommodent. Generatim

m fugiendi sunt cibi, crassi,  
viscosi, præsalii, dulces, flatulen-  
ti, vaporibus redundantes, acres  
& excrementis pleni: ineunda  
est consuetudo parcius cœnandi  
quam prandendi.

Panis è mundo sit frumento, *Panis è*  
bene fermentiatus, mediocriter *mundo sit*  
salsus, cui fœniculi vel anisi semi- *frumete*  
na permixta sint; nunquam eda- *bono.*  
tur calens, aut triduo vetustior.  
Panis absque fermēto visui plu-  
rimum officit, potissimum si lo-  
lio conditus est, cuius vsus visum  
tollere traditur. Elegans & acu-  
tum scomma Plautinianum mi-  
hi occurrit, in quo seruus com-  
militonem suum cœcum appel-  
lare non audens exprobrat ei  
quod lolio victitauerit.

Carnes facilis concoctionis *Carnes.*  
sint quæq; humiditate excremē-  
titia non redundant, vt pullo-  
rum, caponum, gallinarum, per-  
dicum



dicum, phasianorum, turturum, alaudarum, palumborum, cæterarumq; auicularum montanarum, quæ, priusquam assentur, configi possunt salvia aut hyssopo. Visum peculiariter confortant illustrantq; carnes picarum, hirundinum, anserû, vipreæ bene præparatæ, lupinæ, hædinæ & auium rapacium. Arabes observant oculos animantium nescio qua similitudine & proprietate oculis confortandis deservire. siccant etiam carnes picarum & hirûdinum in fumo easq; in pulverem comminutas cibis, aspergunt. à porcine verò leporinæ ac ceruinæ carnis usu, nos arcent tardius quod digerantur crassisque vaporibus gignendis materiam subministrant.

*Pisces.*

Pisces, si Principi Arabum Avicennæ credendum est, oculis bellum indixerunt; verum existimo

*Conseruandi modo.* 139

Primo eum intelligendum de pis-  
cibus in stagno degentibus, vis-  
cida carne præditis, & sale con-  
ditis. Siquidem ij qui moderata  
carnis duritię & friabilitate com-  
mendantur, vt trutta, perca &  
similes, visui non nocent. Oua  
recentia & tremula cum modico  
saccari & cinamomi, plurimum  
visui prorsunt, at in butyro fryxa  
admodum efficiunt.

Omnes cibi ex pastu, omnia-  
que lactinia visum offendunt.

Sales, intinctus, & aromata, *sales arti-*  
non omnia ablegamus. Confici- *ficiosi.*  
mus sales artificiales qui visui il-  
lustrando egregiè deseruiūt, hos  
ordinarie cibis adhibemus: Exi-  
mius est sal theriacalis cui adiun-  
gi poterit aux moschata, macis,  
caryophylli, & semen fœniculi:  
Paratur & sal eufrasię modo se-  
quenti.

*Rec.*



Recipe. Salis comm. vnc. j.

Pul: eufrasie. drach. ij.

Cinamomi.

Macis an scr. j. m. asperga-  
tur cibis.

His salibus quidam picæ carnes  
in fumo resiccatas adiiciunt.

*Aromata.* Aromata fortiora, vt zinziber,  
piper, sinapi oculis incommo-  
dant; sufficit nucem moschatam  
Cariophyllas, cinamomum cum  
croci momento adhibere.

Legumina omnia visui nocent  
præterquam lupini qui proprie-  
tate quadam ijs conducunt.

*Herba.* Ex herbarum serie commen-  
datur pro oculis fœniculum, sal-  
uia, maiorana, rosmarinus, beto-  
nica, menta, serpillum, aspara-  
gus, pimpinella, cicorium, pe-  
troselinum: reiicitur lactuca, na-  
sturtium, anethum, basilicum,  
portulaca, porrum, caules, alli-  
um,

m, cœpæ, radices omnes bul-  
osæ, tribuli & fungi. Arabes qui  
græcis in ciborum apparatu pal-  
nam præripiunt rapum extol-  
unt; sed quia flatibus abundat  
admiscenda sunt fœniculi vel a-  
nisi semina.

Crudi fructus horarij & hu- *Fructus.*  
miditate abundantes visui ob-  
sunt: prima mensa, pruna cocta  
vsurpari possunt, secunda pyrum  
aut cydonium coctum ad obse-  
randum stœmachi orificiũ, & im-  
pediendos vapores sursum pro-  
repentes. Neque verò præter ra-  
tionem erit, à pastu anisum aut  
fœniculum saccaro incrustatũ,  
dyacydonium, myrobolanos  
aut nucem moschatam condi-  
tam sumere. Ficuum & vuarum  
vsus non interdicitur, vt casta-  
nearum, nucum & oliuarum  
præmaturarum. Et hæc de cibis.  
In potu duo expendenda sunt; *Potus.*  
quan-



*Quantitas* quantitas & qualitas. Ad quantitatem quod attinet insignis ille Medicus Archigenes assererebat in omnibus oculorū vitiis nimium potum nocentissimum esse.

*Qualitas.*

Qualitatis ratione, Aristoteles in problematis docet aquæ potatores visu excellere. nihilominus Aui-cenna & Rases, aquæ potum re-  
iiciunt, qua sententia bibulos quosdam non offendi censeo qui visum quam vinum perdere præeligerent. Ergo ut his hæc di-  
rimatur bibendum est vinū lym-  
phatum, aut seligendum oligo-  
phorum, non acerbum; non fu-  
mis caput oppleus, quale dulce  
est aut recens. vina crassa nimi-  
am in vêticulo moram trahunt,  
& copiosis expirationibus cere-  
bro nocent. Paramus vinum ar-  
tificiale ex Eufrasia, conseruan-  
do visui accommodatissimum.  
Arnoldus Villanouanus celebris  
Medi-

*Vina arti-  
ficialia.*

*Et conservandi modo.* 149

Medicus refert se vini huius usu  
nem penè cæcum percurasse.  
huicimus vino fasciculum ex eu-  
frasiæ ramulis confectum, quod  
e floribus borraginis ac pimpi-  
ellæ antea præceptum est. nam  
præterquam quod colore grato  
visum exhilarent, ascēsum etiam  
vaporum arcent & spiritus pu-  
iores reddunt: Sunt hæ vulga-  
res herbæ omnique anni tempo-  
re facilè reperiuntur. Qui vi-  
num bibere respuunt vsurpent *Hydromel*  
hydromel simplex aut modo in-  
sequenti compositum.

*Recip. Aq. Cisterna aut fontæ*  
*lib. xii.*

*Mellis opt.* *lib. j.*

*sem. fœniculi*

*fol. eufrasiæ.*

*macis*



macis linteolo illigator, an.

scr. ij

decoquantur despumando ad tertiam partis consumptionem.

Somnus &  
Vigilia.

In somno & vigilia mediocritas seruanda est: somnus immoderatio spiritus effundit & obscurat: meridianus turgidam reddit faciem, conurbat visum omnes sensuum mentisque vires torpore & ignavia debilitat. Vigiliae immoderatae spiritus exhauriunt, cerebrum refrigerant, & visui plurimum detrimenti afferunt.

Conducit somnum tribus aut quatuor à coena horis inchoare tempestive cubitu surgere, deambulare per cubiculum, tussire, expuere, mundare aures & ordinarijs excrementis leuare corpus, hinc deorsum caput petere idq; ab omni sorditie mundare.

alare. neq; oculi aut facies ( quod  
præpostera consuetudine inua-  
uit ) gelida lauandi sunt; frigi-  
um enim cerebro & oculis ini-  
micum est; satius erit vino albo  
& aqua fœniculi ac eufrasię tepi-  
dis faciem abluere.

Exercitium moderatum toti- *Exercitiū*  
us corporis manè potissimū con- *vnuerſale*  
uenit, neque sine motu aut labo-  
re ( vt ait Hippocrates ) possibile  
est inculcata sanitate frui, quod  
tertix coctionis superuacaneo-  
rum expulsionem singulariter  
juuet.

Particularia exercitia suis et- *Particula-*  
iam commodis non carent, vn- *ria oculorū*  
de frictio crurū vapores ad ocu- *exercitia.*  
los euadentes diuertit.

Oculis sua sunt propria exer-  
citia : motus celer & circularis  
eos debilitat: fixos & immobiles  
in vnum aliquod obiectum de-  
figere amplius molestat, quod in  
G motu



motu eiusmodi tonico singulae  
 fibrae sex musculorum æqualiter  
 tenduntur, quod in auiibus quæ  
 in aëre velut immotæ hærent,  
 apparet. Melius itaq; est mouere  
 oculos, vt successiue motui de-  
 seruientes muscoli, sibi inuicem  
 solatio sint.

Lectio diuturnior maximè à  
 pastu & minutioris characteris  
 incommoda est, vt opus quod-  
 uis aliud tenue & exile, quod in  
 obiectis eiusmodi exiguis com-  
 prehendendis, organo & facul-  
 tati magna procreetur molestia.  
 Non aspicienda sunt corpora  
 quæ celeri incitantur motu aut  
 in gyrum rotantur.

*Animi pas-  
 siones.*

Animi perturbationes omnes  
 visui obsunt in primis verò tristi-  
 tia indeq; pronata lacrymæ.

*Aluus la-  
 ribus.*

Aluus lubrica sit in omnibus  
 oculorum affectibus: quod Hip-  
 pocrates exemplo ophtalmico-  
 rum.

um & lipporum obseruauit. Renorātem aluum sollicitare conuenit blandis & benignis medicamentis, vt iusculis prunis & passulis laxantibus, clysteribus enitiuis & similibus. Pruna dasnascena in syrupo cum senna, agarico & saccharo coquuntur: eduntur in principio pastus quatuor aut quinque.

C A P. XIV.

*Remedia selecta pro visus conseruatione, quoq; ordine applicanda sint.*

**E** Vm pleraque visus imbecillitas vel ab intemperie cerebri, vel à mala dispositione oculi proficiscatur: Medicus rationalis & methodi studiosus vtriusq; partis huius rationem accuratam habeat necesse est; ideoq; cerebrum humidiori resiccando, & oculo debiliori roborando ope-

G 2

ram



*Purgatio  
totius cor-  
poris, & ce-  
rebr.*

ram impendat. Plato in dialogis  
suis monet oculum nec siccan-  
dum nec confortandum esse nisi  
capite prius euacuato. Itaq; à ca-  
pitis purgatione exordiemur; ve-  
rùm quia hoc difficile est nisi pri-  
us corpus vniuersum, è quo ex-  
crementorum illuuiem recipit  
superuacuum mole liberetur,  
eligendum est medicamentum  
quod cerebrum euacuans simul  
etiam corpus totum expurget, &  
proprietas quadam oculum re-  
spiciat. Accommodatissima est  
ad hunc finem, Pilularum for-  
ma. Arabes præscribunt elephan-  
gines, de agarico, huius maiores  
& minores. nos sequentem Pilu-  
larum formam commendamus.

*Descriptio  
pilularum.*

*Rec. Aloes in aq fœnic. & eufr.  
lote drach. iij.*

*Agarici opt. drach. j. ß.*

*Cort. myrobalan. citrinor. ol.  
amygd.*

Et conseruandi modo. 149

amygd. dul. conficator.

scr. iiij.

Sennæ Orient. in pul. reda-

ctæ. drach j.

Mastiches

ZZ.

Cinamomi an. scr. β.

Troch. alband. gr. v. aut vj.

ut vis medicamenti acu-  
atur.

Cum succo fœnic. & syr. de stæ-  
chade fiat massa de qua su-  
matur drachma una bis in  
mense. aut:

Rec. Spec. hieræ drach. ij.

Agarici opt. scr. iiij.

Sennæ el. drach. j.

Sem. anisi.

veniculi.

seseleos an. scr β.

G 3

Ma



Macis.

Cinnamomi.

Myrrhæ an gr. v.

Cum melle rosato, anthosato &  
aq. fœnic. form. massa, de qua  
hebdomadatim drachma v-  
na usurpetur.

Quibus pilularum vsus aduer-  
sus est syrupo sequenti humorum  
eluiem emundabunt.

Rec. Rad. fœniculi.

acori.

elenij an. vnc. j.

Fol. eufrasie.

betonica.

fumaria.

mercurialis.

cichorij.

chamedrios.

verbena an. P. j.

P. assulas maiores.

Pruna

Conseruandi modo. 157

Pruna damascena an N<sup>o</sup>. xij.

sem. anisi.

fœniculi an. drach. ij.

Flor saluie.

stæchados.

anthos.

euphrasie an P. ß

decoq. in s. q. aq. clara, colaturæ

adde infusum vnc. iij. fol.

sennæ sel. paratum cum de-

cocto supradicto tepido: ex-

pressum vnc. j.

Agarici & Cinamo. ac Caryoph.

an. drach. j.

decoq simul cum s. q. saccari, dū

justam syrūpi consistentiam

acquirat, affletur aroma per

Pul. nucis moscatæ.

Spec. diarhod. abb. an. dr. ß.

Quod si tandē expressū vnc. Rh.

el. addere libuerit efficacius me-

G 4

dica-



dicamentum existet. Sumantur decimo quinto quouis die vn. ij. aut minus, pro effectus qualitate, cum iusculo, vel decocto cephalico & ophthalmico.

*Clysteres.*

Clysterum frequens vsus affectibus oculorum aurium, capitis mirè deseruit.

Quòd si cerebrum humoris excessu peccauerit, neque aliud corporis constitutio siue temperies, suaserit, non abs re erit decocte Chinæ aut salsæ pangliæ additis foliis eufrasie & semine foeniculi vsum inire: Siquidem absumpta corporis humiditate cerebrum & oculos roborabit. decoctum sassafras anisum redolentis forte huic instituto magis deseruiet.

Corpore vniuerso sic inanito tempestiuum erit priuatas cerebri euacuationes per nares & os præscribere; quod hosce ductus edu-

educendis eius excrementis natura destinari. *Masticatoria* er-  
chinis præferenda censeo, cum *ris.*  
naribus & oculo per foramen maioris anguli magna intercedat communio, adeo ut succus aliquis per nares violentius attractus simul ad oculum, partem affectam adduci possit: cui etiam decretum magni Hippocratis ad stipulatur sectione secunda septimi Epidem: diuertendæ sunt, inquit, defluxiones oculorum ad palatum & os. Conducet itaque ore continere, dentibusque premere vvas passas maiores spiritu seminis fœniculi irroratas. aut eodem spiritu palatum imbueret, ut vapore ad cerebrum & oculos elato, simul & confortentur, & pituita leniter è longinquis eliciatur.

Frictiones capitis deorsum per *Frictiones*  
sacculos factæ, suffitus, & cucu- *capitis.*

G 5 phæ



phæ capitales, in capite de catarrho describendæ, per insensibilem transpirationem cerebrum à superfluis mirè leuabunt.

*Cucurbitæ.* Hippocrates in oculorum vitij, collo, occipiti, spatulis & coxis cucurbitulas admouet.

*Cauteria.* Neque silentio prætereunda sunt cauteria, quæ instrumentis euacuando particulatim capiti dicatis meritò adnumerantur. Verum inter Medicos de loco cauterijs aperiendo non conuenit. Sunt qui ea superiori capitis parte admouent, quem locum ideo suspectum habeo, quod eo aperto grauia symptomata superiorum uiderim, quodque pericranium vel aduri vel lædi potest Caustico nimium penetrante. Malim ea retro inuri securioris, faciliorisque reuulsionis gratia, cum illic neruorū omnium prima

na radix & origo existat; quæ *Observatio*  
ingularis & elegans est obserua- *elegans de*  
tio à paucis animaduersa à me *neruorum*  
multoties in administrationibus *origine.*  
anatomicis declarata.

Non vulgaris quidam Italix *Quo loco*  
Medicus huius observationis pri- *cauteria*  
mum se jactat authorem, quum *figenda?*  
tamen dudum in Hippocratis li-  
bro de ossibus annotauit. Caute-  
rium id nō infigendum est occi-  
piti, quod inde nil deflueret, sed  
intra primam & secundam ver-  
tebram vbi & seraceum more re-  
cepto immittitur. In morbis o-  
culorum diuturnis deriuationis  
nomine cauteria post aures ap-  
plicanda sunt nimirum in transitu  
ramorum carotidum & jugula-  
rium, à quibus venæ & arteriæ  
externæ oculi proficiscuntur.  
Atque hæc sunt accommodatissi-  
ma inanitionum corporis, ca-  
pitis, & oculorum, tum sensibus



*Phlebotomia.*

conspicua, tum eisdem latentia instrumenta: Phlebotomiæ non memini, tantum absit ut debilitati visus conducat ut eandem vel maximè augeat, sanguinem naturæ thesaurum humoremq; illi cum primis gratū & familiarē subtrahant. In magnis doloribus, inflammatione & fluxione præcipiti suis non carebit cōmodis.

Post euacuationes cura omnis ad cerebrum oculosq; roborandos transferenda, quod fiet opiat, tabulis, pulueribus visui illustrando dicatis. Theriaca & mithridatium peculiariter ijs deseruiunt, quibus in cerebro & oculis humor redundat.

*Remedia ad roborandum & euacuandum visum.*

Conserua item florum betonica, saluix, anthos, eufrasia, è quibus forma sequenti opiata parabitur.

*Rec. Conser. flor. eufrasia*

*betonica*

*anthos an vn. j.*

*Theria-*

Et conseruandi modo. 157

Theriaca vet. drach. ij.

Cons. rosarum unc. ss.

Spec. diarhod. abb. drach. j. ss.

Pul. macis scr. ij.

Cum syr. conseruat. citri. fiat O-  
piata, sumatur frequenter  
tempore matutino, aut ante  
decubitum.

Electuarium solidioris formæ *Electuariū*  
sic parabitur.

Rec. Cons. rosar.

borrag. an unc. ij.

Spec. diamod. abb. drach. ij.

Pul. eufrasia

betonica

fœniculi an drach. ss.

Cum s. q. saccari s. a. sol. f. con-  
fectio manè in usum ducenda.

Vesperi hora somni pulueris *Pulueres*  
assumetur, ut eorum virtus cum *et vesperi su-*  
cibi vaporibus facilius ad caput *mendi.*  
offeratur.

Rec.



Rec. Fol. eufrasia drach. iij.

Sem. fœniculi drach. ij.

anisi

seseleos drach. j.

Macis

Cinnamomi

Caryophyll. an scr ij.

Sem rutæ

Chamedrios an drach. ß.

Sem. pœoniæ drach. j.

Saccari rosati tabul. q. ß.

m f. pul. subtiliss. sumatur coch-  
leare ad lecti ingressum.

Pulueres  
digestus

A pastu conducent pulueres  
digestiui nuncupati ex corian-  
dro, fœniculo, rosis rubris, co-  
rallis, margaritis, eufrasia, maci

Conditum. & saccaro rosato; aut conditum  
quod sequitur.

Rec. Confect. fœniculi

anisi

Cort.

Et conseruandi modo. 159

*Cort. citri condit.*

*Myrobalanor. cond. an dra. ij.*

*Eufrafia sicca drach. j.*

*Macis drach. β.*

*Saccari rosati q. β.*

*f. conditum, sumatur à pastu  
cochlearis mensurâ.*

Arabes singulariter extollunt  
sequentem puluerem à pastu v-  
surpandum:

*Rec. Troch. de viperis drach. j.*

*Pul. eufrafie scr. iiij.*

*Sem. fœniculi dul. scr. ij.*

*Lapid. ex oculis lacij eru-  
tor. scr. j.*

*Saccari ros. tab. vnc. iiij.*

*m. f. pul.*

Atq; hæc remedia sunt inter-  
na, roborando & illustrando vi- *Remedia*  
sui dicata: Superest vt externa *externa.*  
nimirum aquas, collyria, vn-  
guen-



guenta in medium afferamus. Infinitus quidem est horum numerus, verum trium aut quatuor formulas selectiores, & ab experientia magis approbatas describam. Matutino tempore aquis stillatitijs sequentibus abluantur oculi.

*Aqua stillatitia.*

*Rec. summit. feniculi, rutæ,  
eufraf. verbenæ  
tormentil. betonicæ*

*Rosarum sylvestrium*

*Anagallidis maris*

*Pimpinelle*

*Chelidoni*

*Agrimonia*

*Periclymeni*

*Hyssopi*

*Sileris montani an Pij*

*incidantur minutim, & infundantur primum in vino albo, deinde in vrina pueri, tertio in lacte*

*& conseruandi modo. 161*

*lacte muliebri, tandem in melle  
optimo. tum destillentur simul  
hec & aqua extillans diligenter  
asseruetur. Infundatur indies  
oculo gutta una.*

*Neq; abs re erit omni mane o-  
culos abluere vino deiectionis  
fœniculi, eufrasiæ, & momenti  
myrobalanorum chebulorum.*

*Paratur & aqua è succis anagal- Aqua alia  
lidis maris, fœniculi, verbenæ,  
pimpinellæ, chamædrios, cheli-  
donij, rutæ: addūtur caryophyl-  
lorum, maris, -nucis moscata;  
cuiusq; drachmæ duæ aut tres,  
omnibusq; in vino albo infusis,  
& addito melle optimo, elicitor  
liquor depurando visui maximè  
opportunos.*

*Experimento didici sequen- Remediū  
tem aquam robur oculis & clari- præstans  
tatem visui conciliare: oculo con-  
fortando.*

*Rec.*



Rec. Aq. eufrasiae

rosar. an. unc. iiij.

Tutia prap. dr. j. ꝑ. Aloes

opt. scr. j.

illigentur hac nodulis, qui  
aquis supradictis immer-  
gantur, iisque vespertino  
tempore oculi abluantur.

Aqua pa-  
nis excellēs

Eximia est Aqua de pane di-  
cta: conficitur pasta è farina à  
furfure non omnino repurgata,  
addito pulvere fœniculi, rutæ,  
chelidonij maioris: è pasta hac  
paratus parui justę magnitudinis  
in forno coquitur, perfectò co-  
ctus scinditur medius, intra du-  
as patinas argenteas aut stanneas  
occlusas asservatur, ne vapor ex-  
piret, inde colligitur liquor pro  
oculis peculiari cura asservandus.  
extractum fœnigræci cum melle  
paratum magna commendatio-  
ne extollitur.

Aqua

*Conseruandi modo.* 163

Aqua quæ elicitur è floribus  
cyani visui conseruando est ac-  
commodatissima.

Præscinditur caulis fœniculi  
paulum supra radicem, impletur  
puluere saccari candi, liquor ex-  
tillans oculis peculiari quadam  
ratione conducit.

Vsum aquæ subsequenti mi-  
râ efficacia comprobatum de-  
prehendi.

*Aqua.*

*Rec. Vini albi*

*Aq rosar. an lib j.ß.*

*Tutie præpar. unc j.*

*Macis unc ß.*

*indita vitro accuratè occluso-  
exponatur radiis solaribus spa-  
cio viginti dierum, dum per-  
fectè clara euadat aqua, a-  
gitando indes.*

*Sin-*



*Vnguentū* Singulare est vnguentum vi-  
*singulare.* sui conseruādo maximè idoneū.

*Rec. Pingued. porcinae recen-*  
*tis vnc. ij.*

*infund. in aq. rosar. spacio sex*  
*horarum, inde lauetur duode-*  
*cim diuersis vicibus vino al. op-*  
*timo spacio sex horarum, adde*

*Tutiae præp. in subtiliss pul.*  
*redactæ vnc. j.*

*Lap. hematitis eloti scr. j.*

*Aloës lotæ gr. xij.*

*Margarit præp. gr. iij.*

*m. redigantur cum aq fæni-*  
*culi modico in formam vnguen-*  
*ti, cuius exigua portio in utrūq;*  
*oculi angulum immittatur.*

Sunt et alia medicamenta ex-  
terna ut Collyria et pulueres,  
quos in oculos insufflare solent:  
verū eorum usus nō ita ut aqua-  
rum commodus est.

Arabes

¶ conseruandi modo. 165

Arabes visus conseruandi gratia adhibent lotiones capitis; verum cōmotionem Cerebri in vitijs oculorum non approbo: interim lotio parabitur sic:

*Rec. Lixiuij è cineribus sar- Loto capi-*  
*mentorum vitis parati qß. <sup>iss.</sup>*

*Fol. stæchados betonicae*  
*eufrasia chelidonij*  
*chamomilla an Pj.*

*Agarici*

*Myrohalanor. chebulator. lin-*  
*teolo illigator. an drach. ij.*

decoq. ad cōl. quartæ partis utere pro lotionē capitis.

Aut sicca euprasia in cineres redigatur, per quos aqua euprasia transfundatur fiatq; lixiuium.

His itaq; medijs visus conseruabitur, potissimum si eius à superflua cerebri oculorūq; humiditate ortum duxit. Particularibus oculorum vitijs acōmodata reme-



remedia prætereo, quod instituti  
mei sit, generalem methodum,  
quæ specialibus affectibus adap-  
tari possit exprimere. Iacobus  
Guillemius Chirurgus Regius,  
de singulis oculorum morbis tra-  
ctatum lingua vulgari cōscripsit  
doctissimum, ubi veterum & re-  
centiorum remedia accuratè  
explicat, quo lectorem  
remitto.

*Laus Deo, Deiparae,  
Sanctisq; Cælitibus.*

